

Jaime Collyer, escritor nacional ¹⁹⁵³

Un cuentista metido en la novela

Con un acento indeterminado, herencia de su voluntaria estada en el extranjero, Jaime Collyer participó en la 4ª Feria del Libro de Temuco. En esa actividad demostró ser un curioso hombre de letras, a través del diálogo que incluyó la edición local de su novela, "El Infiltrado" y sus razones para estar en la literatura.

Pese a que se define como un cuentista de gusto y ganas, Collyer está en el catálogo de novedades gracias a una novela, un texto que escribió hace algunos años y que ingresa al listado nacional, a través de la re-edición de Editorial Sudamericana.



"El Infiltrado", título en cuestión, nació entre 1985 y 1986, durante la residencia del autor en Espa-

ña, país donde obtuvo títulos de post-gradó en sociología del desarrollo, relaciones internacionales y ciencias políticas, además de desempeñar funciones como redactor editorial (Ediciones Castells) y traductor de obras del inglés al castellano.

Collyer explica que llegó a ella después de escribir cuentos durante un largo periodo, los que ofreció a los editores en un momento en que solicitaban novelas.

CLAUDICAR O TRAICIONAR

"Había una exigencia comercial extra literaria — dice—. Me llegaban car-

tas de editoriales que decían que los textos estaban muy bien y todo, pero no había ningún interés, porque no representaban un buen negocio. Entonces, me metí a hacer una novela, por una razón espuria y evocando un tema que traía en la cabeza desde Chile. Era la idea de un infiltrado en un aparato propagandístico".

En sus propias palabras, el libro narra la historia de un mercenario intelectual, un hombre que decide vender sus servicios al aparato publicitario de un régimen dictatorial. "El tipo es izquierda y su mujer está más metida aún con la izquierda radicalizada, entonces entra en

un conflicto profundo, entre sus principios doctrinarios en los que ya no cree mucho y la necesidad de sobrevivir, o la solidaridad con su mujer, o los afectos mínimos que empieza a sentir hacia el personaje con quien trabaja".

¿Este relato tiene que ver con algunos personajes nacionales? Según el autor, con nadie en particular. Sin embargo, entiende que puede relacionarse con esa época negra en la que muchos chilenos tuvieron que claudicar o traicionar sus ideas "para buscar trabajo, para mantener una poga o para salvarse de la silla de tortura".

A AE 7245

Un Cuentista metido en la novela [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Cuentista metido en la novela [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa