

## Cuentistas de diversa factura

Por: Marino Muñoz Lagos

He aquí un pequeño libro, hermoso y sorprendente, cuya lectura se hace afectuosa y bien llevada. En setenta y cinco páginas pasamos revista a cinco escritores

que nos proporcionan la virtud de la prosa en cuentos de diferente gama y variados personajes y entornos. Pocas veces nos hemos hallado con una conjunción de

autores que no desentonan entre sí en el total de la obra.

Estos cuentistas aquí recopilados no obedecen a una clasificación previa, y sin embargo, sus trabajos guardan el interés de lo previsto: los escritores que entregan sus experiencias en estas páginas no pertenecen a una determinada generación literaria, sus edades no guardan relación cronológica y sus libros tienen fechas de publicación muy lejanas unos de otros. Empero, su aparición en el medio nuestro causará más de algún buen momento para sus lectores.

Hablamos del libro "Cuentistas chilenos" (LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2000), que pertenece a la Colección Libros del Ciudadano, atrayentes y significativos textos de bolsillo que llaman la atención por su singularidad. Ya hemos comentado en esta misma sección otras publicaciones similares que enriquecen la biblioteca de cualquier lector de buenos géneros literarios.

Los títulos y los autores de estos "Cuentos chilenos" son "Día de visitas", de Jaime Collyer (1955); "Herencia", de Mario Espinosa (1924-1981); "Los Anillos de Saturno", de Darío Oses (1928); y "Un asunto de honor", de Sergio Villegas (1929).

"Falsos cuentos" escribe el crítico literario Milton Aguilar, destacan por su excelente tono narrativo, que hacen de la lectura un proceso fácil y fluido, que atrapan al lector por su sugerente atmósfera y por una extraña fuerza de atracción; en todos ellos se produce esa especie de ruptura de lo cotidiano que va mucho más allá de la anécdota reseñada. En este sentido, los relatos no son alimento para el olvido, sino que influyen y permanecen en nosotros."

Especial mención por lo geográfico nos merece el cuento del escritor José Miguel Varas "Pikinini" que se ambienta en la Tierra del Fuego y en Punta Arenas, en la época dramática

de la caza de indios onas, donde tuvieron notoria participación el rumano Pupper y los magallánicos Menéndez y Braun. A través de una conversación familiar con la dama emigrante francesa Clementina Fidret Bonard, el autor recoge las evocaciones de sangrientos sucesos que conmoveron a la zona a fines de mil ochocientos. La dolorosa entrevista data de 1958.



p. 3-15-22-55  
el Magallanes, Punta Arenas, 3-IX-2000

## Cuentistas de diversa factura [artículo] Marino Muñoz Lagos

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentistas de diversa factura [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile