

TAPA DURA

MEZ

## Juego de Misterio



**H**ay una idea generalizada entre los amantes de la literatura que tiende a desacreditar las historias policiacas. Se las considera un género menor. Sin embargo, gotas de suspense y una buena dosis de intriga generalmente son la mezcla perfecta para enganchar hasta al lector más incrédulo. Es lo que ocurre con "La Piedra Lunar", de Wilkie Collins. "De los últimos textos que he leído, es el que ha logrado capturar toda mi atención. Su gran fascinación se debe a la multiplicidad de voces que van narrando la historia. Como si, mediando un acuerdo entre ellas, se hubieran ido entregando un cuaderno y un lápiz para ir completando la narración. Cada voz no sólo aporta la información, sino también un punto de vista, la peculiar manera de ver la historia", explica Sonia González.

La novela relata el robo de un diamante desde un palacio de la India hasta la casa de una familia inglesa. La piedra había estado in-

"Hay pocas novelas que logran mantener la atención del lector. Sin duda, «La Piedra Lunar» es una de ellas", afirma Sonia González.

crustada en una deidad lunar que producía destellos y colores. Esto provocaba una atracción magnética en las personas, haciéndolas partícipes de un entramado de in-

trigas. Por ello, nadie queda fuera de sospechas: la familia, los amigos, los criados y un grupo de hinchas que desean recuperar el diamante. El autor le otorga coherencia a la duda a través de un gran juego de misterio, donde todos son posibles culpables del robo y todos tienen sus razones. "Es una novela policial: tiene una intriga, hay un robo y mucha acción. Sin embargo, también es un relato de costumbres, cargado de una ironía muy inglesa, un humor universal que caricaturiza lo establecido a través del dominio de la intriga y el suspense".

No falta el prototípico del mayordomo, un personaje dibujado como parodia del servidor inglés, muy respetuoso de las costumbres y conocedor de su posición en la casa. O la señorita de sociedad, cuya fragilidad no hace más que crecer en torno suyo la posibilidad de cualquier acción. Qué decir de los jóvenes distinguidos y sus buenos modales, tras los cuales se puede esconder la más terrible de

las ambiciones. "Una de las cosas que me gusta de la literatura es que me entreteña. Tengo claro manejo en la lectura, lo que implica que muchas veces no logro meterme en las novelas. Esta deformación como lector es culpable de que nada te atrape, por lo menos, no como lo hizo «La Piedra Lunar» conmigo. La lectura de esta obra me llevó de cabeza a leer «La Dama de Blanco» y todo lo que tuviera que ver con el autor".

Collins era un fiel amigo de Dickens. "Quizá hay algunas semejanzas entre ellos, aunque Dickens era más sarcástico, mientras que Collins es pura diversión". La escritora chilena opone un único reparo a la obra: el hecho de que su final es un poco artificioso, característica que adjudica a la novela policial de intriga pura. "Una siente que le han juzgado chucos. Pero, la verdad es que el lector no quiere llegar al final del libro. La historia es tan entretenedora, que da lo mismo la consistencia con que finaliza".

Carolina Andonie Dracos.

20-XI-1997 P.C9

## Juego de misterio [artículo] Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Juego de misterio [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile