

## Relatos de un Atacameño

Pág. 11c  
NºC 8127

**E**n la comuna de Caspana el paso del tiempo recién se ha sentido, no así los habitantes. Caspana, que aislada en el altiplano, los 310 descendientes atacameños han mantenido tradiciones y costumbres, dentro del sincrétismo de los ritos católicos. Tocaría sin la influencia de la televisión y apenas tocadas por los turistas, que prefieren invadir San Pedro de Atacama y sus alrededores en verano, un pequeño pueblo.

Pero Caspana ha comenzado a experimentar algunos cambios que han ido afectando su ancestral cultura que creció en Atacama. Siguen las casas de adobe, los cascos de los emigrados, pero sobre ellos aparecen techos de zinc. Los viejos siguen dedicados a la artesanía, a la ganadería y a la agricultura, siguiendo lo que su memoria les legado que, antes que se perdiera, quisieron registrar en su libro ahora publicado con el apoyo del Fondo. Julián Colamar recopila diez días de conversaciones entre diez viejos y vivencias de 70 años de vida. Relatos que transcurrieron la candelaria, el lenguaje y el rostro de Colamar.

"*...Ad que a los quince tuve mis primeros zapatos. Y seguí trabajando, como pastor, en la arriera. Y ahí*

● En el Museo de Arte Precolombino está disponible "Julián Colamar recuerda", narraciones de un antiguo habitante de Caspana recopiladas por el arqueólogo Pablo Miranda.

los más antiguos habitantes, Julián Colamar, discípulo, presidente de la Asociación de Artesanos y del Comité de Tradiciones y Costumbres. En él fue descrito todo tipo de ritos y costumbres de su memoria, un legado que, antes que se perdiera, quisieron registrar en su libro ahora publicado con el apoyo del Fondo". Julián Colamar recopila diez días de conversaciones entre diez viejos, visiones y vivencias de 70 años de vida. Relatos que transcurrieron la candelaria, el lenguaje y el rostro de Colamar.

"*...Ad que a los quince tuve mis*

vivencias moratorias a Coloma a vender harina y a comprar la harina, el maíz, el trigo o el arroz y regresar para Tecoma de allí traerlos, maíz, harina. Y también a veces nos daban rojita". Recuerdo en la publicación.

Ya había pasado antes por Santiago rumbo al sur para participar en reuniones con otras comunidades indígenas, persiguiendo así los rituales indígenas, como el huayra u ofrenda a la Pachamama, la limpia de los canales, el festejo al ganado, la siesta de los campesinos, los bailes de Granja. Las reuniones se realizan para La Candelaria y para Todos los Santos, fiestas a las que llegan tam-

pieren, como ha ocurrido con otras comunidades.

La religión y sus ritos son un híbrido entre el catolicismo y las creencias indígenas, persistiendo así los rituales indígenas, como el huayra u ofrenda a la Pachamama, la limpia de los canales, el festejo al ganado, la siesta de los campesinos, los bailes de Granja. Las reuniones se realizan para La Candelaria y para Todos los Santos, fiestas a las que llegan tam-

bien los que han emigrado. "La juventud se va, se pierde algunas costumbres, pero los viejos siguen, porque tienen que tener parentesco".

Para Colamar, Caspana no desaparecerá, "porque este lugar Dios lo escogió y puso gente aquí". Para el mentor del libro, se sumó la fuerza de una cultura que ha sabido adaptarse a la cultura y una fuerza de vida, pese a los cambios que arrastra la historia, incluso en esta parte del altiplano.



Diez días de conversaciones entre Pablo Miranda y Juan Colamar difieren originariamente en entender, detestar, valorar y conservar de 70 años de vida.  
Foto: G. R. G.

## Relatos de un atacameño [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos de un atacameño [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile