

Griffero, Radrigán, Cohen y Sánchez irán "a la pelea"

Cuatro dramaturgos aceptaron el nuevo desafío de Cachacascán

● Los escritores llevarán al escenario-ring textos propios con historias que protagonizarán los actores-luchadores de la compañía Los Miserables. Mañana comienzan las funciones en la Casa Constitución, del barrio Bellavista.

Ramón Griffero, Juan Radrigán, Gregory Cohen y Marcelo Sánchez, dramaturgos; y los músicos Pedro Fonseca, el grupo Gondwana y los intérpretes del tema principal de la teleserie Iorana, Mata Poa, subirán al ring luego de aceptar la invitación de la compañía Los Miserables, que dirige Amilear Borges, para coparticipar en los imprevistos sucesos del montaje Cachacascán, el Desafío.

Claro que esto de "subir al ring" es una forma de decir, porque lo que sucederá realmente es que los escritores serán representados en el cuadrilátero a través de sus escritos y los músicos con composiciones de sus respectivas especialidades.

Las funciones comenzarán mañana jueves en el escenario instalado en la Casa Constitución (Constitución 275). Los dramaturgos tienen plena libertad para proponer sus textos. Mientras Ramón Griffero y Juan Radrigán aún no definen el alcance de sus proposiciones (lo harán hoy), Gregory Cohen adelantó que escribirá un texto que abordará el tema político e intelectual. Con el pretexto de un enfrentamiento entre dos "pretendidos líderes que buscan el poder en el ring", el autor desarrollará una anécdota que es una expresión más de su búsqueda de la identidad nacional, una reflexión constante del autor, "con la situación histórica que vivimos como referencia".

De la creatividad de Cohen saldrá "un tipo chi-

leno" que el dramaturgo ha retratado en obras anteriores, que él denomina el "mediocre eficiente", y que define como un hombre que entre "más exigente, más mediocre, más acotado en lo que hace, pero menos relacionado con el mundo, por tanto, menos sabio".

La irreverencia, el humor negro y la naturalidad son los rasgos predominantes de la escritura de Gregory Cohen.

TRES TEXTOS

Marcelo Sánchez aportó tres textos para este singular desafío en el cuadrilátero. En el primero hablará de la purificación a través del espíritu y de la carne, amor carnal y amor espiritual que se entregarán a través de las vivencias de una monja y un penitente versus un obispo seducido por una actriz.

En su segunda propuesta, Sánchez hará subir al ring una aguda historia de lucha entre una nana y la madre del hijo que cuida, un trabajo generalmente mal pagado y visto como un mal necesario. Así se planteará la interrogante sobre quién es más mamá. Todo en medio de un ambiente de superhéroes de televisión, según la visión del niño en disputa, ya grande.

Finalmente, el tercer texto de Sánchez planteará una historia con el universo personal de Venus y Corazón de Plata, dos integrantes de la compañía Los Miserables.

Leopoldo Pulgar I.

Cuatro dramaturgos aceptaron el nuevo desafío de cachacascán [artículo] Leopoldo Pulgar I.

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro dramaturgos aceptaron el nuevo desafío de cachacascán [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile