

EL MERCURIO — Martes 4 de junio de 1996 133 723 ACTIVIDAD CULTURAL C 18

Poesía y Vida

● Hoy la Municipalidad de Macul condecorará a Miguel Arteche. Precisamente el día en que el poeta cumple 70 años.

“Yo no ando en busca de mis 70 años, que se pierdan. Hay otros que andan en busca de sus 70 años”, apoya con una tímida calma y fina que lo caracteriza.

Va a principios de 1960, cuando crecía la fiebre por colchones pablosamente los sabañones pedales de los químicos de las letras del país, había manifestado su desinterés por el tema. Y ha dicho en innumerables ocasiones que, al cruzar de otros a quienes no nam, han por siempre los dedica una o dos, truenos montañas, no anda en busca, tampoco, de premios al homenaje. Pero si llega, llega.

Así sucede con la condecoración municipal por sus servicios culturales a la cultura que —en el curso de una celebración pública de su septuagésimo cumpleaños— le responderá esta tarde el alcalde de Macul, una coronación

en la que por años el poeta, condecorado uno de los más importantes de Latinoamérica, ha colaborado como asesor y dirigido talleres literarios.

Pero si la singular persona, que antes fue atendida al poder, dice que lo acompaña desde la foto colgada sobre su escritorio, parte del recuerdo de la casa en la que vive donde hace más de 30 años, las letras de su apellido, el silencio de sus hijos. Y, aparte de otros poetas que así a la imaginación del poeta, el cumplir ahora los 70.

Para llegar a setenta ha tenido que superar un cerco al siete. En este caso, así como el cerco a la izquierda no vale nada, en la poesía, el cerco a la derecha vale menos. Para los lectores tengo ante años, y no es que me pinte en que tengo más tiempo a derecho se go, escribiendo poemas. Cuando un poeta escribe poemas de 70 años, escribe recuerdos. Se trata de escribir poemas de siete años. En la única forma de inocencia que vale para el poeta. En la

daica visión que vale para el poeta. La demás es vanidad”.

BUSCANDO LO ESENCIAL.

Arteche escribe sus poemas con pluma, y no prima con máquina de escribir. De allí han surgido decenas de libros que, aunque muchos autocríticos, tradiciones, ensayos, cuentos y novelas, tienen su más alta cima en la poesía, cuya reconocida calidad no siempre es valorada externamente. “En Macul o afuera”, asegura como título de esta nota, aludiendo al paso de aprendizaje cultural en España que

“Como que hay un tema de un estudio, pienso que es el escudo de los Ponceiro —esto lo aprendí por Jirón—, que dice ‘El hombre es el primer servidor’. Es un tema muy hermoso. El mundo estaría mucho mejor si se pusiera en práctica, sobre todo por aquellos que se ocupan en el poder y se creen la mano de hierro...”, en algunos casos, la abstracción, dice con ese humor tan suyo que identifica

como un elemento de equilibrio, paralelo a su poesía, que en la expresión de testimonios, frecuentemente religiosos, tiene mucho de dramático.

“El verbo servir —calmado— es un hermoso verbo. Significa muchas cosas, entre ellas, querer hacer bien algo para los demás. Y el abuelo de Macul, los condecora, la Corporación Cultural de esa comuna, creen que yo serví, y que lo hizo en mi condición de poeta”.

Porque en sus 70 años Arteche ha fundado la poesía como una forma de vida. Y, claro, la vida como una forma superior de poesía.

CITAPARA HOY

PLASTICA

■ A las 19:30 horas, en la Galería Típicos Nueva Alianza de Córdova con Jovana Costas, se inaugura la muestra de pinturas y esculturas de Roberto Matia.

■ En la Sala Nemesio Antón de la Universidad Metropolitana (Avda. José Pedro Alessandri 771) a las 19:00 horas, se inaugura la exposición de “Travesías y atenciones de México”.

■ La exposición de pinturas de Josefina Guillamot será inaugurada a las 19:00 horas, en la Galería Arte Actual (Cruz, Víctor Hugo Linares, 305, Plaza Huérfano).

■ En la Galería Praxis (Oceania 0161), a las 19:00 horas, se inaugura la muestra de pinturas de Oscar González y Jorge Zambrano.

■ “Buenos en el tiempo”, una muestra de arte sobre la vida de María Elena Torrealba, será inaugurada en la Sala Imagen del Instituto Cultural de Providencia (Avda. 11 de Septiembre 1966).

■ En el Instituto Cultural de Providencia (Avda. 11 de Septiembre 1966), Mireya Larraín exhibirá la retrospectiva “70 años de vida”.

MUSICA

■ A las 19:30 horas, en la Sala La Capilla del Centro Cultural Monteparnaso, (Bellavista)

Poesía y vida [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y vida [artículo]. [Santiago, Chile], 1996. Retratos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile