



Dramaturga y novelista con mucho que hacer y que contar

1921-

● No deja de reír cuando piensa que "todo el mundo cree que la autora de La pérgola de las flores está estupefacta". Y no es así -dice-: "he tenido que trabajar duramente porque el teatro es un mal negocio. Y no sólo lo digo yo...".

● Su actividad siempre ha estado estrechamente ligada a Concepción: cuatro de sus obras principales las estrenó aquí.

● Con su segunda novela causando revuelo, ahora espera que la primera se convierta en película: el guión ya está hecho.

— Por Gustavo Sáez S. —

No es fácil conseguir una entrevista con Isidora Aguirre. Las más de las veces los periodistas deben tener mucha paciencia o abandonar la idea. Pero cuando lo consiguen, la conversación fluye a velocidad de jet y hay que estar muy atento para no perderse detalle. LA GACETA quiso conversar con Isidora Aguirre y ella estuvo dispuesta a contestar las preguntas planteadas sin reserva. Porque tiene cariño por Concepción, donde ha estrenado más de algunas de sus obras y simpatiza con nuestra casa periodística desde aquellos años finales de la década del cincuenta cuando todavía, poco conocida en el campo de la dramaturgia, vino al estreno de su comedia "Dos y dos son cinco" que le ganó el TUC, con la dirección del también debutante en el viejo Teatro Concepción, Gustavo Sáez. Había que centrar un poco la conversación a ciertos puntos: la aparición de su segunda novela, las traducciones de su "Doy por vivido todo lo soñado", los proyectos de



● Isidora Aguirre con Jaime Silva y Omar Lara en la presentación penquista de su obra "Retablo de Yumbel", Ediciones LAR. Esta pieza teatral solicitada a la autora por el Teatro El Rostro, ganó el premio Casa de las Américas en 1987.



● Otra presentación: la de su novela "Doy por vivido todo lo soñado", en una librería penquista.

filmación de una película con esta, sus proyectos y sus preferencias por uno u otro género literario, ya que para ella el teatro dio paso amigable y solidariamente a la novelística. En y otros puntos de análisis sobre la creación artística y literaria, en medio del revuelo provocado por su segunda novela "Carta a Roque Dalton", editada en España en las Ediciones Paradigma de la Editorial Plaza y Janés, la misma que le publicó "Doy por vivido...", agitada en Chile o

semanas de su aparición hace algún tiempo, y que ocupó el primer lugar del ranking, librero nacional también por varias semanas. Isidora Aguirre tiene muchas obras teatrales escritas. Tanitas que si ella misma sabe pero que luego salen a porque, melódica como es, está ordenando un archivo de sus artículos, apuntes, investigaciones, que obligan a escribir párrafos y párrafos cuando debe relatar su currículo solicitado para algún congreso internacional.

Pero por lo menos se pueden recordar algunas: La pérgola de las flores, Los que van quedando en el camino, Lautaro, Retablo de Yumbel, Población, Esperanza y muchas adaptaciones como Fuentovejuna, El Lazarillo de Tormes, El maestro a cazos, fechas para representaciones de teatro educativo. ¿Contenta con el éxito de su primera novela? — "En realidad "Doy por vivido todo lo soñado" sí, fue un éxito de venta y de

Dramaturga y novelista con mucho que hacer y que contar [artículo] Gustavo Sáez S.

AUTORÍA

Autor secundario:Sáez S., Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dramaturga y novelista con mucho que hacer y que contar [artículo] Gustavo Sáez S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile