

Personajes del ámbito cultural inquietos ante inminente guerra

Escritores, premios nacionales de Historia, pintores, músicos y escultores repudiaron la situación a la cual llegó el conflicto del Golfo Pérsico, en que ninguna de las dos partes pareciera ceder en sus propósitos. Los artífices del quehacer cultural

manifestaron su esperanza de que aún se llegue a una solución pacífica, se extiendan los plazos y se logre por fin una era tranquila. Pero también criticaron la venta de armas, las muertes inútiles de tantos jóvenes y la obcecación de los grandes hombres de la política internacional.



Lidora Aguirre.

"HAY QUE EVITARLO".
La escritora y mujer de teatro Lidora Aguirre, le da su opinión sobre la esperanza de que el conflicto se resuelva pacíficamente.

La autora de "Dey por viento todo lo solado" dice que está "con el alma en un hilo, porque es terrible esta actitud prepotente de Saddam Hussein y también de Estados Unidos, que desde el comienzo no está dispuesta a ceder en sus armamentos. El mundo no ha aprendido la lección que los que pelean nunca ganan".

Expresó que en este conflicto "no hay valores morales, sino que valores económicos. Lo que interesa es el petróleo y yo no sé hasta qué punto se puede justificar esta guerra". Preciso que lo que está en juego es la humanidad misma. "Nuestro deber como gente de cultura debemos luchar para que haya sentido común. Es importante que la gente reaccione. Las personas del área deben luchar lo que más puedan, aunque no tengan armas efectivas".

Preciso que ella prefiere sus libros, "y los que tienen voces más altas deben usarlas, porque todos debemos tratar de evitar este conflicto que amenaza contra el mundo".



Fernando Jara.

"DESOLACIÓN".
A juicio del escritor Fernando Jara, lo más grave es que los conflictos ya no se resuelven mediante las negociaciones, sino que a través de la violencia. "Hay una falta de diálogo y desesperanza".

Consideró que por ello, a futuro este problema "debería ser un ejemplo para la humanidad, que debe adoptar otras conductas para solucionar los problemas". Preciso que en caso de desatarse la guerra, también se desmoronarían otros problemas que están latentes. "Pienso que las personas de la cultura deben inventarse de nuevo en la paz".

Respecto a la sensación que le provoca este conflicto, el escritor comentó sentir "absolutamente desolado, de pensar en que tanta gente joven muera. Es como una condena". Dijo que también le preocupa los soldados, "muchos de los cuales son personas marginadas, que han entrado a las Fuerzas Armadas en forma temporal". Preciso que entonces "hay un efecto multiplicador de desolación".



María Colón.

"ALGO HORRIBLE".
La escritora María Colón expresó que observa este conflicto "como toda persona que piensa y que siente que es algo horrible, que torcerá al mundo entero".

Expresó que desde luego "pensar en todos los que mueren es algo tan horrible, tan aterrador. En las noches pienso en esto y me angustia, porque además lea en la esperanza que muchos de los soldados mueren, lloran de paz".

Dijo que la impresión del hecho de que ya se están "enviando sacos donde poderán a los muertos. Y lo peor, ver el mundo de un hombre al que sólo se le puede pagar como un loco, que es el caso de Saddam Hussein. El es como el signo del mal".

Destacó que con un problema de este estilo se elevarían todas las actividades, "porque con una cosa tan horrible como sería esta guerra, que agrieta el corazón, todo pasará a segundo plano".

Preciso que a los artistas "les toca de una manera muy profunda, y es mi caso de manera especial porque tengo muchos amigos en Francia, donde ya se preparan muchachos para ir a pelear".



Roque E. Scarpa.

"ES BARRABAS".
El escritor Roque Esteban Scarpa expresó que ante este conflicto se siente "impotencia, porque en el fondo es el mecanismo de un hombre el que está decidiendo el futuro de las naciones, a costa de cualquier cosa".

Preciso que este conflicto desatará una serie de estudios, que se generarán por reflejo, "con todos esos conflictos que están dormidos, como por ejemplo el caso de Jerusalén. Por eso no se puede determinar cuánto abarcará esta guerra".

Para Scarpa, esta guerra es el encadenamiento de la parte bárbara, destructiva del hombre y del desarrollo de la cultura. "Significa una cosa concreta que está supliendo desde todo el mundo. Es como el fenómeno de una moneda mágica, con un protagonista de dos mundos: el que está en el sol, donde todo es caos, donde todo es caos, donde todo es caos; y detrás las columnas, la coherencia con muchos decorados a sus lados. En este caso, por eso mismo este problema como contraluz. Es lo que la guerra despierta, cosas que nosotros no se pueden saber".



Fernando Campos H.

AÚN HAY ESPERANZA.
El Premio Nacional de Historia 1988, Fernando Campos Harriet, consideró que "es una tragedia para la humanidad, porque están envueltas todas las personas del mundo. Es una guerra con terribles consecuencias".

El académico explicó que esta situación tiene sus bases en la historia. "Y así como ha habido conflictos entre Oriente y Occidente. Son por diferentes circunstancias. Todos los países tienen deseos expansionistas, afanes imperialistas e intereses económicos. Y hay personas que toman estos afanes como propios".

Campos Harriet aún mantiene la esperanza de que se resuelva el problema. "Hay que hacer todo el esfuerzo posible para evitar esta guerra. Creo que hasta el último momento hay esperanza de que haya algún arreglo".



Celso Edgar Fischer.

AFFECTARÁ A TODOS.
El columnista Celso Edgar Fischer consideró que este conflicto afectará a todos por igual, así como a las décadas antes del quehacer, desde por supuesto se inscribe la cultura. "Las imperdibles artísticas quedarán fuera de cualquier actividad".

De origen judío, Fischer contó que en su familia, por lo que este conflicto le afecta más. "Ya que históricamente se piensa que Israel será el primer 'blanco'. Espero que personalmente no creyó que en la actualidad están las guerras entre 'los' y 'los' duran más de lo previsto, degradándose. Pero eso me inquieta que me preocupa, pero sé que siempre hay algo muy difícil".

Destacó que la cultura será un área muy afectada, "porque siempre estamos funcionando al contrario sobre todo en cuando a política más bien selectiva".



Miguel Arceche.

"ES UNA ESTUPIDEZ".
El Subdirector de Bibliotecas, Archivos y Museos, Miguel Arceche, se considera un hombre de paz. "Los escritores somos hombres de paz, los de guerra son otros".

El literato fue tajante al decir que la incineración de la cultura "es una estupidez" y que no sabe cómo va a salir la situación del Golfo Pérsico en la cultura, porque "no está en la cabeza de cada uno".

Pero sí cree que toda persona sensata debe dejar que se encuentre alguna solución a esta historia, que tiene a todo el mundo expectante.



Padre Gabriel Guardia.

ORAR POR LA PAZ.
El Premio Nacional de Historia 1984, padre Gabriel Guardia, ocupó a su norma de no dar entrevista —por ser monje benedictino— para resaltar que una guerra es este momento "es un suicidio. Quédo lo más que sería asesinar a las declaraciones del Santo Padre, que clama por un acuerdo de paz total".

Preciso que "ha pedido oraciones por la paz, que nosotros estamos haciendo con verdadero fervor, pensando lo que significa este holocausto y sus consecuencias". Expresó que un enfrentamiento armado "sería tan desastroso para la humanidad, sería una verdadera abominación".

"EL HOMBRE ES LO PEOR".

Los escritores Lidia Waisson consideró que "esta guerra es para justificar los armamentos, los científicos y las ambiciones económicas. Espero que haya una paz y que no se produzca la guerra".

Expresó que esta situación es "aterradora, sí. No sé cómo puede pasar una cosa de esta naturaleza. Pienso que todos se están volviendo a la guerra. Se ha llegado a un punto equívoco. Todo esto demuestra el grado de insubordinación y confusión en el cual vive el hombre". La artista cree que esta situación afectará a toda la humanidad. "Me da vergüenza que todo esto no se termine en serio. No lo puedo creer. Me gustaría ser animal, porque son mucho mejores que los hombres. Son los que pelean, los que pelean. Si pudiera elegir no sería nunca ser humano".

PINTOR CON INSOMNIO.

Más de un insomnio le ha provocado este conflicto al pintor René Poblete. La situación lo tiene muy angustiado y con mucho dolor, pero todavía mantiene la esperanza de que las cosas se arreglen. "El otro día vi a un señor que leía el Tanit en la televisión, y decía que no iba a haber guerra. Me gustaba pensar que eso es cierto".

Poblete expresó que "esta situación es espantosa. Afecta a toda la humanidad y puede afectar a la cultura, porque esta es parte de la humanidad, parte del espíritu de la vida, pero cómo y cuánto no lo sé". Dijo que está consciente que afectará a su pintura, pero no sabe cómo. Pero precisó que no cree que la humanidad llegue a tal grado de locura. "No sé qué puede ocurrir que el hombre pueda estar tan loco para atacar contra él mismo".

Personajes del ámbito cultural inquietos ante inminente guerra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Personajes del ámbito cultural inquietos ante inminente guerra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile