

000223188

Inserta en el proyecto editorial de LOM, la obra fue presentada en una fiesta generacional

Zarpó el "Velero anclado" de Coloane

XIMENA POO

Santiago

El destino de los cronistas periodísticos es ingrato. El más grande de ellos en Chile, Joaquín Edwards Bello, decía que el eco de una buena crónica dura tres días o una semana, a lo más. Y que, en cambio, el más mediocre y banal de los libros tiene larga vida... Es así como Luis Alberto Mansilla comienza el prólogo de *Velero anclado*, un libro que reúne las crónicas de un escritor que, en vez de mirar al norte como Neruda, desvió su vista hacia los confines del sur: Francisco Coloane.

Editado por LOM para su colección *Entre mareas*, el texto fue presentado la noche del jueves en el Goethe Institut en medio de una fiesta colectiva a la que asistieron tres generaciones de lectores y amigos del escritor que zarpó de Quemchi, Chile, siendo un adolescente. Floridor Pérez, en su calidad de profesor y poeta, junto al escritor Volodia Teitelboim, tuvieron la palabra a la hora de los homenajes iniciados por Silvia Aguilar, representante de LOM, editorial cuya política plantea "cruzar la barrera entre la realidad y el anhelo".

—Tenían que descubrirlo en Francia para que aquí nos diéramos cuenta de su existencia—, diría Floridor Pérez al referirse a su reciente éxito editorial en Europa y la "excusa nacional" chilena por estimar que "en París están dando recién permiso para decir que Coloane era bueno".

Su éxito, sin embargo, ya era comentado en la década de los 60



Francisco Coloane firma la primera página de "Velero anclado", recorrió por tierras propias y ajenas, en solitario y rodeado de amigos.

y antes, siendo hoy, a cinco años del nuevo milenio, un "best-seller permanente" de ventas al ser lanzados, anualmente, unos 300 mil ejemplares de sus obras para ser leídas no sólo por niños y jóvenes sino por todos quienes ven en ellas, sostiene Pérez, "una ayuda a la urgente descolonización mental de este país".

En una parte del programa Francisco Coloane observaba atentamente los bailes chilotes del grupo Chamal como si escuchara en silencio el batir de las

olas bajo el rugir del vicato gélido. A cientos de kilómetros de su sur austral, en *Velero anclado* da cuenta de sus años de periodismo —iniciados cuando apenas cruzaba los 14 años— con crónicas ubicadas en tres partes: *En tierras propias* (El relato de Mistral Kausel. Origen de los Onas; leyenda de Tierra del Fuego; La loca de Rotecha; Mascarones de Año Nuevo en Isla Negra...); *En tierras ajenas* (Oh Calcuta!; Monjes al pie de los Himalayas; Bucaneros en las Islas Galápa-

go...); y *Amigos* (Un cuento para Yoko (Moriho); La suegra enriquecida del dr. Juan Noé; Adiós a Matilde; Con Juvenio Valle en Magallanes; Hernán Ramírez Necochea; Un iceberg para Enrique Kirberg...).

Mecido por la esperanza

La antología, de 23 crónicas, rescata de la frágil memoria de las décadas de diarios y revistas en las que colaboró este chilote ("con un pie en la tierra y otro en el bote", como diría Teitelboim).

Se trata de artículos periodísticos novelados a partir de una trama que tiene por base un código de expresión ya conocido en la novela *El último granate de la Raquel* o en el cuento *La botella de caña*.

Francisco Coloane destaco las relaciones de la mitología con la naturaleza que hiciera con respecto a su obra el ensayista Volodia Teitelboim, ofreciendo a la audiencia una leyenda de Tierra del Fuego que cuenta la historia de una ballena que se casó con el viento, naciendo de esa unión peñales y colibríes. Una historia, diría Coloane, "tan sintética y profunda de los mitos que velaron 10 mil años en una isla que fue exterminada". *Velero anclado*, para él, se adentra al fondo del mar sujeto al ancla que mantiene invariable la ubicación del barco mecido por la esperanza.

En tanto, su amigo Volodia Teitelboim lo definió como "un adolescente perpetuo, un niño grande".

—Posee un ojo desmado, atento, claro y él no ha obnubilado su vista con las mentiras de la civilización postmoderna (...). No se casa con la mentira; siempre ha estado casado con la verdad—, dijo, enfatizando el carácter "especial" de la vida de Coloane, en "consecuencia, firmeza de principios y en su sueño nunca cancelado de una humanidad mejor". Una vez concluido el acto de lanzamiento, volvió a escucharse la frase escurreña entre un padre y un hijo que se despiden en el principio y el final de una página: "Voltramos al mar, voltramos al mar..."

Zarpó el "Velero anclado" de Coloane [artículo] Ximena Poo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zarpó el "Velero anclado" de Coloane [artículo] Ximena Poo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile