

Inserta en el proyecto editorial de LOM, la obra fue presentada en una fiesta generacional

Zarpó el "Velero anclado" de Coloane

XIMENA POO

Santiago

El destino de los cronistas periodísticos es ingrato. El más grande de ellos en Chile, Joaquín Edwards Bello, decía que el eco de una buena crónica dura tres días o una semana, a lo más. Y que, en cambio, el más mediocre y banal de los libros tiene larga vida...". Así como Luis Alberto Manzella comienza el prólogo de *Velero anclado*, un libro que reúne las crónicas de un escritor que, en vez de mirar al norte como Neruda, desvió su vista hacia los confines del sur: Francisco Coloane.

Editedo por LOM para su colección *Entre mares*, el texto fue presentado la noche del jueves en el Goethe Institut en medio de una fiesta colectiva a la que asistieron tres generaciones de lectores y amigos del escritor que zarpó de Quemchi, Chiloé, siendo un adolescente. Floridor Pérez, en su calidad de profesor y poeta, junto al escritor Volodia Teitelboim, invocaron la palabra a la hora de los homenajes iniciados por Silvia Aguilera, representante de LOM, editorial cuya política plantea "crucizar la barrera entre la realidad y el anhelo".

Tenían que descubrirlo en Francia para que aquí nos diéramos cuenta de su existencia—, diría Floridor Pérez al referirse a su reciente éxito editorial en Europa y la "excusa nacional" chilena por estima que "en París están dando recién permiso para decir que Coloane era bueno".

Su éxito, sin embargo, ya era comentado en la década de los 60



Francisco Coloane firma la primera página de "Velero anclado", rodeado por tierras propias y ajenas, es solitario rodeado de amigos.

y antes, siendo hoy, a cinco años del nuevo milésimo, un "beso permanentemente" de vestas al ser humanos, anualmente, unos 300 mil ejemplares de sus obras para ser leídos no solo por niños y jóvenes sino por todos quienes ven en ellas, sostiene Pérez, "una ayuda a la urgente descolonización mental de este país".

En una parte del programa Francisco Coloane observaba atentamente los bailes chilenos del grupo Chanal como si escuchara en silencio el batir de las

olas bajo el rugir del viento gélido. A cientos de kilómetros de su sur austral, en *Velero anclado* da cuenta de sus años de periodismo —iniciados cuando apenas cruzaba los 14 años— con crónicas ubicadas en tres partes: *En tierras propias* (el relato de Mikael Kaukon, *Origen de los Onas, leyenda de Tierra del Fuego; La loca de Rólecha; Mascarones de Año Nuevo en Isla Negra...*); *En tierras ajena* (*Oh Calicula! Monzones al pie de los Himalayas; Bucaneros en las Islas Galápagos...*); y *Amigos* (*Un cuento para Yerko (Moreira); La sombra encendida del dr. Juan Nat; Adiós a Matilde; Con Juventino Valle en Magallanes; Hernán Ramírez Necochea; Un iceberg para Enrique Kirberg...*).

Mecido por la esperanza

La antología, de 23 crónicas, rescata de la frágil memoria de las decenas de diarios y revistas en las que colaboró este chilote ("con un pie en la tierra y otro en el bote", como diría Teitelboim).

Se trata de artículos periodísticos novelados a partir de una trama que tiene por base un código de expresión ya conocido en la novela *El séptimo grancate de la Bajada* o en el cuento *La botella de costa*.

Francisco Coloane—destacó las relaciones de la mitología con la naturalidad que hiciera con respecto a su obra el ensayista Volodia Teitelboim, ofreciendo a la audiencia una leyenda de Tierra del Fuego que cuenta la historia de una ballena que se casó con el viento, naciendo de esa unión picares y coléricas. Una historia, diría Coloane, "tan sintética y profunda de los ondas que vivieron 10 mil años en una isla que fue exterminada". *Velero anclado*, para él, se aterra al fondo del mar sujeto al ancla que mantiene invariable la ubicación del barco mecida por la esperanza.

En tanto, su amigo Volodia Teitelboim lo definía como "un adolescente perpetuo, un niño grande".

—Posee un ojo desmedido, atento, claro y él no ha obnubilado su vista con las mentiras de la civilización posmoderna (...). No se casa con la mentira; siempre ha estado casado con la verdad—, dijo, enlazando el carácter "ejemplar" de la vida de Coloane, en "consecuencia, firmeza de principios y en su sueño nunca cancelado de una humanidad mejor". Una vez concluido el acto de lanzamiento, volvió a escucharse la frase escurrida entre un padre y un hijo que se despiden en el principio y el final de una página: "Volvamos al mar, volvamos al mar..."

Zarpó el "Velero anclado" de Coloane [artículo] Ximena Poo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zarpó el "Velero anclado" de Coloane [artículo] Ximena Poo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)