

000202-992

3341

Una nueva edición española:

Estructuralismo y Muerte del Hombre

Josep Miquel Balleu Langlois. Sobre el estructuralismo. Barcelona, EUSA, 1986, 210 pp.

La característica más común de los libros estructuralistas o referidos al tema es su abstracción: escritos en un lenguaje recondito, parecen como si su autor se volcara en redondear y asombrar al lector; además, las referencias a la realidad se encuentran en estos textos magistralmente desfiguradas por esquemas abstractos y a priori, de modo que las más de las veces resulta difícil saber a ciencia cierta de qué se está hablando.

Un párrafo del libro de Lévi-Strauss *La trampa estructural* parece como muestra de lo afirmado: "Sería deseable —escribe el antropólogo francés— una transformación más completa para introducir la categoría de lo físico. El triángulo de las vocales será sustituido entonces por un triángulo que hace posible eludir un terror que el del acné. Lo usado a la paréntesis se mantendrá en el vértice, pero en la altura que con lo abstruso con lo físico, se podrá aludir en el medio lo usado al verbo...". etc.

Por ello, ha resultado para muchos una gran sorpresa la lectura de este libro de Josep Miquel Balleu Langlois, se puede entender la que dice. Más aún, en él se aclararon de modo preciso y riguroso la naturaleza de la aventura estructuralista, poniendo en evidencia sus supuestos y sus consecuencias para los planes del hombre y para el hombre mismo. Comienza el filósofo chiurel rescatando los orígenes del estructuralismo en la lingüística de Ferdinand de Saussure, en la que se dejó de lado totalmente al "lenguaje" como propiedad humana y al "habla" como actividad del hombre en la que aquella propiedad se desestructura, para concentrarse en la "lingua" como mero sistema de signos, relacionados y determinados entre sí y con formas de ex-



SOBRE EL ESTRUCTURALISMO

Siempre existió alguna. Hemos sido un mero invento del siglo diecinueve, según algunos es hoy posible, porque el hombre ha muerto.

Balleu Langlois insiste en retirar del estructuralismo potenciado en evidencia el reduccionismo a sí mismo que se encuentra a la base de todos sus planteos y que consiste en hacer de la lengua una especie de sustancia abstracta, a la vez transformada de los reducidos. Así, los signos como el significado, así como el pensamiento, el sujeto hablante y, por fin, la realidad exterior misma. Esa lengua, que radica en el "momento de nacional reduccion", no es más la estructura del "espíritu objetivo" de Hegel, pasado por Marx, Lévi y Freud y transformado en una "materialidad objetiva".

Los pasos de la reducción de toda

20. + 26. 01.1987 p. 23

Estructuralismo y muerte del hombre [artículo] Carlos I. Massini-Correas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massini-Correa, Carlos I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estructuralismo y muerte del hombre [artículo] Carlos I. Massini-Correas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile