



Recordando...

Los jóvenes 80 años de Roque Esteban Scarpa

Un hombre casi recién nacido y una patria que se empieza en los dos años, camueñen bulliciosamente la vida de la mansión señorial en la que Roque Esteban Scarpa creció hoy sus jóvenes ochenta años de mayor levedad.

Por cierto que también también la muchas veces solitaria vida del dueño de casa, que hoy podría relatar que recibe de Dios "con ansias y alas y sin mortal cuidado" — "el tiempo que me has dado y no tengo en mis manos", como le dice en la misma fundación, pero una de las más bellas de sus obras poéticas, escrita en 1977, titulada con la impresión del suceso de Ray Luis de León.

Esa gran vida plena de niños de su espíritu, recordados por el hijo que llegó lentamente y que hoy al hogar a la hija buscada con amor, rejuvenecieron al "obscuro chadón", que se en ellos oyó al "hijo que fue". Su vida imaginaria debe ver también en los pequeños reflejos, algo de dos bellas y de donde María Esperanza, que fundaron a comienzos de siglo en la agena Punta Arenas al hogar paterno, sistema al que ese niño, Roque Esteban, llegó en el año de la Gran Guerra, 1914.

SUS MÚLTIPLES TÍTULOS

En este 26 de marzo de 1994, Roque Esteban Scarpa Strabon está recibiendo el venerable título de "ortogenero" que puede agregar a los múltiples e inmortales distinciones que han alcanzado cada año de su larga vida. Catedrático, doctor en Literatura, escritor en diversos géneros de la prosa y el verso, autor de alrededor de cincuenta obras publicadas, Premio Nacional de Literatura, Director de la Academia Chilena de la Lengua y Miembro Correspondiente de la Real Academia Española y de varias otras Academias extranjeras.

Faltan columnas en esta página para enumerar los títulos de Scarpa o las distinciones recibidas de las más diversas instituciones, incluyendo Gobiernos, Universidades y Academias.

Comendador de la Orden de Isabel la Católica de España, Hijo Predilecto de Punta Arenas, Condecorado con Gran Cruz de Alfonso el Sabio, Medalla de Honor del Instituto de

EL NIÑO QUE FUE, REVIVE SIN MORTAL CUIDADO EN UNA PAREJA DE NIETOS DE SU ESPÍRITU

Por Héctor González V.

Cultura, República y cien más de que hoy constaba en venetas, insignias, diademas, palmas y pajaritos.

Hoy justamente diez años, con palabras ocultas en "El Rancagüino" quisiera demostrarle nuestra admiración y reconocimiento, otorgándole simbólicamente el título de "Gran Señor y Caballero de la Lengua Castellana", del que hoy única constancia en las colecciones del duño, en página impresa y firmada "con letra de imprenta".

Un día este "niño" lo llevó el indolente amigo Carlos Ruiz Tapia para señalar su singular ubicación en la Academia Chilena de la Lengua, a la que regresó disuadido sobre "El hombre perdido en el mundo contemplado como raíz y tema de la literatura contemporánea".

Algunas vez escribimos que aquí las "en forma de trépanos y de trépanos proyecciones, que ha hecho cantar y extenderse a poetas, escritores y dramaturgos".

Enrico Latorre, compenó a Scarpa con un artículo "pódigo en toar" que fue en en dicción, ensayos y poemas, con "un banco enlépico en justa calidez se medía la modestia de Roca, de venetas, de tempestades y de incompreensiones".

SCARPA Y RANCAGÜA

También alguna vez hemos recordado en estas páginas lo que Roque Esteban Scarpa realizó por la cultura de Rancagua. Docas conferencias y discusiones en Rancagüino. A más de movilidad bonvenia a nuestros hijos junto al viejo Templo de La



Roque Esteban Scarpa en Rancagua, en una de las tantas y grises visitas que ha tributado a "El Rancagüino".

Marcelo, como Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, pero deceiva apoyo que fortalece al Museo de la Patria Vieja y creó la Biblioteca Número 34.

En el estado y político libro "Con ansias alas y mortal cuidado" se refiere a la labor en el alto cargo. Recordando al Museo Rancagüino, dice en una de sus versos que era "Rancagua, una patria viva en orden intachable".

Agrega más adelante que: "Rancagua clauso su vida con una patria nueva".

Hizo alusión, en esa forma, a la ampliación del antiguo Museo de la "Casa del Pilar de Piedra" hacia la casera colonial que la embra, ubicada entre en enconadas esquinas de las calles del Estado a Italia. Recordando la creación de la nueva Biblioteca, que lleva el número 34, su verso dice:

"En Rancagua se fijó en tres copias alta el precepón hasta la muerte para la total vida".

INDIVIDUALES VISITAS

Cada vez años han pasado desde que escribimos aquellos versos en las que recordo parte de su segunda labor creativa como Director de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Veintiseis años han transcurrido desde su primera visita a Rancagua en la calidad directiva.

Visita que logró muchas veces en casi tres décadas que anudaron una coexistencia

amistad. Vista que fue trascendental cuando, asomando nuestra incógnita amistad, llegó con casi todos los miembros de la Academia Chilena de la Lengua, en 1986, para realizar en la sala noble del primer Director fundador de la Academia, una Sesión Pública y Solemne conmemorativa del centenario de la muerte de don José Victorino Lastarria.

Fue aquella la primera vez que la Academia celebrara una de sus sesiones fuera de Santiago. Y Rancagua fue la provincia ciudad escogida.

NUESTRO CASI UNO

Si así la saludó esta mañana a través de las ventanas de su residencia. Le saludaron los árboles de su pueril quietud sacudiéndose la rubia gris santiguada, le saludaron los flores de su jardín. Lo mismo hicieron desde susqueles y murales libros y estantes. Le saludaron bulliciosamente los nietos y amorosamente los hijos.

Lo siguen saludando los amigos. Y desde Rancagua, su ciudad ampa, también queremos saludarlo, copiando los versos "nada del ya citado libro. En ellos se refleja el pensamiento íntimo al "el tiempo que pasa. El tiempo que forma los años y que es como el viento que ambla el pasado, dejando en el recuerdo que:

"el entusiasmo era fuego que quemaba mis días.

Quiero a la muerte". Mirando hacia muy Alto, Roque Esteban Scarpa finaliza, dictados por el alma, que hoy comprendemos mejor y que mejor compartimos.

Quien piensa no bien tuvo la palabra. Quien se podía su voluntad y no la mía. Perdóname que te respondo con las palabras al tiempo que me has dado y no tengo en mis manos.

"Soy el viento y no he buscado mi viento propio.

Tú me das la elegria, ya, la mía, nunca me la quita".



El extraordinario escritor, Premio Nacional de Literatura, Director de la Academia Chilena de la Lengua, recibe hoy, de manos del Tiempo, el título de Ortogenero.

Los jóvenes 80 años de Roque Esteban Scarpa [artículo] Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Valenzuela, Héctor, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los jóvenes 80 años de Roque Esteban Scarpa [artículo] Héctor González V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile