



Para Leer y Comentar

La literatura infantil ha adquirido un auge impresionante en los últimos años. Un auge que no parece detenerse. Por eso, en esta oportunidad entregamos tres comentarios de obras muy diferentes entre sí, pero todas dedicadas a lectores infantiles y también a aquellos ya no tan niños pero que saben apreciar la magia y el encanto de esta literatura.

MI PLANTA DE NARANJA-LIMA

José María de Vasconcelos. Editorial El Ateneo, 17ª edición. Buenos Aires, 1982.

En un estilo muy diferente, **MI planta de naranja-lima**, del brasileño José María de Vasconcelos es también un libro que resulta cautivador. Su protagonista es un niño contemporáneo, un habitante del oscuro mundo de las poblaciones marginales.

Pero donde hay amor, la vida puede ser hermosa, aun sobre el trasfondo gris de la pobreza. Y el pequeño Zé es un poeta desbordante de amor y fantasía. Su imaginación inventa un paraíso en el sitio oscuro de la **lavaca** familiar. Y su capacidad de amor le enseña el sentido profundo de la vida, sin hacerle perder la gracia infantil de sus cortos años.

El libro —"historia de un niño que un día descubrió el dolor"— tiene sin duda mucho de autobiográfico, pero aun así se necesita una gran maestría para pintar a un niño tan vivo y real como éste. Para lograrlo el escritor tiene que haber alcanzado una profunda madurez humana, sin perder la memoria candorosa de la infancia.

Más allá de su excelente calidad literaria, esta obra tiene el mérito de tratar el doloroso tema de la pobreza, sin rencor y sin falsas soluciones sociológicas. Por eso mismo su impacto es más profundo y más eficaz. Porque en definitiva, todo verdadero paliativo al problema del subdesarrollo se basa, no en las soluciones colectivas sino en el amor personal.

Y este libro, con su ternura desgarradora y su encanto infantil, es capaz de despertar ese amor en el corazón del lector de cualquier edad que se anime a sus páginas.

MI planta de naranja lima es sin duda mucho más que un libro infantil. Es una obra literaria que, pese a su brevedad, tiene valores

• **Los libros que se reseñan en esta sección pueden ser solicitados en la Biblioteca Municipal de Providencia.**

estéticos y humanos de gran calidad, que el lector experimentado podrá apreciar en toda su plenitud. Pero es también, por el encanto de su protagonista, un libro que entretendrá y dejará un recuerdo profundo en los niños que lo lean.

SIN FAMILIA

Héctor Malot. Editorial Andrés Bello, primera edición, 1987.

Rescatar las obras clásicas de la literatura infantil, adaptándolas al gusto de los niños de hoy, es una buena iniciativa. Así se ha hecho con este libro de Héctor Malot, escritor que tuvo, a fines del siglo pasado, considerable fama como autor de lecturas para la infancia.

Esta es la historia del pequeño Remy, un niño abandonado, que vive una vida errante junto a diferentes amos.

Pero, resumido el tema en esta forma, puede dar al lector una idea falsa de su contenido. Pero si bien no faltan en esta historia los episodios tristes, también hay en ella muchas aventuras alegres y entretenidas. Hay amos de corazón duro que se dedican a explotar a la infancia. Pero hay también corazones generosos que el de Vitalis, el simpático trastero italiano que dirige una compañía de animales adiestrados. Con ellos comparte Remy gran parte de su vida errante, que termina finalmente en su desdichado feliz.

En resumen es este un libro sano y entretenido. Encuadrado en un tema —el de la infancia abandonada— que es clásico de la literatura del siglo pasado, su tema no resulta sin embargo ingrato ni negativo.

Por el contrario, **Sin familia** es un libro que provoca lágrimas y risas; una historia triste que ha logrado emocionar a los lectores del pasado y del presente. Y esto en un libro para niños publicado hace más de cien años es toda

una promesa. Recientemente una revista francesa preguntaba a una psicoterapeuta "por qué este libro, que podría parecer tan pasado de moda, sigue gustando a los niños de hoy". Según la especialista, la respuesta está en el personaje Vitalis que podría calificarse como un psicólogo moderno. Hace comprender con bondad y firmeza, enseña con dulzura. Sabe responder, pero nunca levanta la mano contra el niño o contra los animales. Es un personaje que atrae.

Viajando con Remy por los caminos y ciudades de Francia y participando en sus desdichas y alegrías, los niños pasarán muchas horas grates que estimularán su curiosidad y su imaginación.

EL POLIZON DE LA SANTA MARIA

Jacqueline Baicelli. Editorial Andrés Bello, primera edición, 1988.

El género de la buena literatura infantil se ha enriquecido con esta nueva obra, en la que Jacqueline Baicelli despliega su fantasía en torno al tema del descubrimiento de América.

Gabriel, el pequeño polizón, valeroso e inteligente, logra conquistar el cariño del emigrante y adusto almirante Cristóbal Colón.

De la amistad de ambos surge la trama de un libro en el que no solamente hay acción y aventura sino también algo muy importante: belleza.

Así, por la magia de la belleza, la historia del descubrimiento se identifica, en un magnífico paralelo, con la historia de la creación del mundo, y Gabriel, el polizón, se remonta por el vuelo de la aventura hasta el hermoso símbolo del ángel anunciador.

Pero toda esta misteriosa transmutación se produce con sencillez, sin que el relato pierda nunca su lenguaje sencillo y su estilo infantil.

En resumen esta es una pequeña obra bien escrita, en la que hay gracia, emoción y poesía. Tanto que si hubiera que señalarle un defecto habría que decir que el libro es demasiado corto.

En efecto, el lector, grande o pequeño, deseará que la breve y maravillosa aventura del polizón de la Santa María hubiera durado unas cuantas páginas más. •

Para leer y comentar [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para leer y comentar [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile