

PCC 2104

"Cuando no puedes leer a los 40 una historia"

Y un día me invitó a su casa. Allí empezamos a idear colecciones infantiles. Así salió "Aventura en las Estruñes", lo primero que escribimos juntas. La editorial (Andrés Bello) nos pidió dos más. Fueron: "Misión Alfaomega" y "La Rebelión de los Robots". Los tres son como libros-juego.

J.: —Pero después nos dio lata seguir con la ciencia ficción y propusimos un libro de cuentos policiales ("Querido Fantasma"), donde los mismos niños tienen que resolver los enigmas. (El segundo de esta serie se llama "Tres casos misteriosos").

Aunque Jacqueline es periodista y Ana María profesora de Castellano, el bichito de la escritura les picó a las dos de chicas, cuando ni pensaban conocerse y ambas eran niñas muy lectoras... "Bueno, es que en esa época no había televisión".

—¿Enemigas de la TV?

A.M.: —No, pero verla en forma indiscriminada por supuesto que atenta. Sin embargo, los niños están acostumbrados a funcionar con la tele encendida.

J.: —Claro, es la niñera del siglo veinte.

A.M.: —Agarra al chico de una oreja y no lo suelta. Verla es mucho más fácil que leer, porque todo está ahí. La gracia de la lectura es que cada persona se forma sus propias imágenes. Eso hace al hombre más perspicaz, inteligente, curioso, vivo...

—Pero si la televisión es tan poderosa, ¿cómo incentivar la lectura?

A.M.: —Hay que crear el hábito desde el principio. Es muy difícil que un niño de 12 años se vuelva lector si, a los tres, no le pusimos un libro en la mano. Debe empezar antes de aprender a leer, escuchando. La frase "había una vez" crea un ambiente mágico y el niño hace

la asociación: libro=cuento=entretenido. Además hay que sugerirles buenos libros. Si agarran los malos, cómo van a encontrar entretenido leer?

J.: —La crisis de la lectura no es un problema de los niños. La gente en general lee menos. Es que el bombardeo audiovisual es tan fuerte... Yo recuerdo, en la semana, término tan cansada que me acostaba y, si hay alguna película entretenida, la veo. Lo cambio en el verano fui a un lugar donde no había televisión y lei

10 MAYRASMJRI1174

11-10-1985

10 MAYRASMJRI1174

11-10-1985

Dos hadas del siglo veinte [artículo] Paola Sotomayor S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Sotomayor S., Paola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos hadas del siglo veinte [artículo] Paola Sotomayor S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile