



El arquitecto y miembro del directorio de la Fundación Neruda cuenta cómo fue su amistad con el poeta, desde que él tenía cinco años hasta el día en que éste murió, mañana 12 de julio Neruda cumpliría 90 años.

INES MARIA CARDONE

Intimista y bien celebrada son los cumpleaños de Pablo Neruda. Se hizo famoso en Isla Negra el 12 de cada mes de julio. Un gran almuerzo con muchos invitados, buen asado a la chilena, algún conjunto folclórico y hasta

vino hacen el deleite de sus amigos. Más de alguna vez, cuando la alegría invade a los comensales, se distraen, hacen bromas que encantaba al poeta.

Ricos recuerdos hace Raúl Bulnes de su amigo y "tío" famoso. Su padre, conocido médico, llegó a Isla Negra en el año 36 a comprar

un terreno frente al mar. Había visto un aviso que decía: "Se venden terrenos en un lugar inhabitado llamado 'Las Gaviotas'. Pertenece a un tal Hilio Sobrino y forman parte de lo que hoy es Isla Negra."

Al padre -cuenta entusiasmado- le gustó mucho con Neruda a ver

el lugar. Así se conocieron y empezó una amistad que duró toda una vida. Pero en ese tiempo Pablo estaba haciendo los trámites para que refugiados españoles pudieran embarcarse en el "Winipeg", y tuvo que irse a Iquique. En el intertanto, mi papá compró la casita de piedra que le ofrecían donde está hoy ubicado la casa de Isla Negra. Vivieron ahí, y en el mes de marzo apareció nuevamente Neruda. Cuando vio que le habían vendido "su propiedad", empezó un trabajo de conocimiento tal, que mi padre tuvo que venderla. Y él se compró otra a pocos metros de distancia.

¿Qué recuerdos tiene de ellos en relación con Neruda?

Bueno, yo nací el 41, y desde muy niño vi cómo Pablo amplió su casa. También recuerdo que me impresionaban todas las cosas que iba comprando: las colecciones de botellas, por ejemplo. Pero no debía que fuese se las sacara. En ese tiempo Neruda estaba casado con la Homiguita (Delfa del Carril) y yo era muy seguidor de arbolitos. Pasaba muchas horas del día en esa casa. Pero después Neruda desapareció, porque tuvo que irse y hubo a Europa. Mi padre fue una de las personas que lo ayudó a salir. Le escribió un poema muy lindo, que se llama "Oda al laboratorista".

Como Pablo no tenía hijos, me quería mucho, y a una hermana mía también. Así es que, cada vez que nos veía en Isla Negra, nos llamaba para que fuéramos a comer. Así, desde los 50 años establecí una relación muy constante con él.

¿Cómo era el poeta en esa época?

Muy juguetón. Saltamos a correr mariposas y nos metíamos en una quebrada donde había muchas. Partíamos con vinos, simonchos y unas malitas periconas. Después pasábamos tardes enteras haciendo los insectarios. En realidad, de niño nunca tuve problemas con él, pero de grande discutíamos mucho, tanto de temas políticos como de arquitectura.

¿Convenía a todo el mundo de lo que quería?

Sí y no. El escuchaba bastante, era muy abierto para estar con gente de diferentes edades y de distintas actividades. Yo diría que sus grandes amigos no eran escritores. Estuvo muy unido a pintores de la época, como Jorge Verdugo y Nemesio Antez.

¿Cómo era su personalidad?

Muy íntimo. Por eso yo lo pasaba tan bien. Tenía sus "agüitos", pero nadie podía sacarle sus cosas. Ya tenía muchas colecciones y era muy entretenido estar

"De niño jugué con Neruda" [artículo] Inés María Cardone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bulnes, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De niño jugué con Neruda" [artículo] Inés María Cardone. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile