



# El Poeta Visto por Dos Amigos

- Charo Cofré y Hugo Arévalo estrenan «El mundo de Pablo Neruda». Nostalgia de, poemas, vida y lucha.
- Incluye fragmentos de una serie de documentales dirigidos por Hugo Arévalo para Canal 13.



Charo y Hugo muestran una foto en la que aparecen Pablo Neruda, Matilde Errázuriz y la misma Charo, junto a otras personas.

JUAN FRANCISCO MUÑOZ

Parral se llama el sitio del que nació en invierno.

Nació un hombre entre machos que nacieron entre machos hombres que vivieron y vino no tiene historia sino tierra, tierra central de Chile.

Se habla de Pablo, el poeta. Aquel de poemas, poemas y párrafos, que es poco. Charo Cofré y Hugo Arévalo en «La Candelita», un su nuevo recital «El mundo de Pablo Neruda», que debutó hoy a las 21:30 horas.

Hugo y Charo: «No muere la ambición y la admiración. Fuimos buenos amigos, lo conocimos bien. Estábamos hasta el final con él y Matilde, hasta su último noche en Isla Negra».

«Su vida fue una catarata de poesía, por eso en este recital ella estará presente de modo preponderante. Toda la música ha sido compuesta por nosotros, con poemas suvos, y su existencia misma se cuenta a través de sus versos. No es que Neruda haya escrito conforme los hechos de su vida se sucedían, pero hay referencias a todos sus momentos importantes en gran parte de su obra».

Así surge, por ejemplo, instantáneamente, su madre, a la que se conoció:

Y de allí surgió el amor Parral de Charo Fernández, tierra cargada de amor que nacieron desde mi madre muerta.

### Guerra en España, sangre

«Nuestra idea en todos los recitales es mostrar cómo fueron realmente los personajes. Sobre todo por la gran joven, que ha sabido de estas grandes personalidades de forma espontánea: si se habla de Víctor Jara, se dice que era un gallo que cantaba, al que se cortaron los dedos, de la Violeta Parra, sus herencias que otra cosa; con Gabriela Mistral se nos abrió un mundo nuevo y muchas personas que vivieron a esta orilla nos decían que nunca habían sabido quién era realmente esta poeta», dice Charo Cofré.

«De Pablo queremos mostrar al hombre, con énfasis en lo que debe tener énfasis. Sin exacerbar lo político, tampoco podemos olvidarlo, ya que forma parte de su vida... y parte importante».

Hugo y Charo cuentan a la infancia del poeta, a la brevedad y el mar, al estudiantado joven, y repiten como leitmotiv no-

lucida el bello «No te quiero sino porque te quiero». Y también cuentan a la guerra y a la sangre, de las que Neruda sabe en Madrid.

«Yo conocí la guerra en España. Un millón de españoles asesinados. Un millón de exiliados! Paroera que jamás se borraría de la conciencia humana esa espina sangrante».

Desde allí, su acción, España, el «Wipégo», aquel barco que trajo a Chile regido de sobrevividos españoles que querían volver a vivir:

«Qué orgullo el mío cuando / palpito el mar / y tragaba más y más / seres desamparados / que entro llorando / hacia / el océano, noche, y hacia / con gusto a sal, / de nuevo nacieron / resurrección, vivientes, risas».

con gusto a sal, / de nuevo nacieron / resurrección, vivientes, risas».

### El comunismo y la patria

Charo: «Pablo era un hombre increíble; siempre hacía cosas de niño, tenía reacciones inesperadas. Cuando fue embajador de Francia, estuvimos un tiempo largo con él y ocurrió algo fantástico del que muy pocos saben. Llegaron unas tejedoras chilenas a mostrar unos vestidos artesanales y le pidieron que hiciera algo para ayudarlas a vender. Pablo llamó a Pedro Cárdena y le dijo que quería mostrarle unos trajes chilenos. Cárdena, como

era su amigo, organizó un gran desfile en el famoso Space Cardín. Llegó hasta la Jane Fonda! Adornaron el lugar con unos pajaros y los trajes se vendieron en minutos después del desfile de diez modelos fantásticas. Había como ochocientas personas».

Hugo: «Pablo era un gran intelectual, pero no se daba ningún aire. Todo lo contrario. Siempre resultaba al que trata a su lado. Sabía encontrar el punto de contacto».

Gran afluencia de cambios. Neruda optó: «Aunque el carnet de militante lo recibí mucho más tarde en Chile, cuando ingresé oficialmente al partido, creo haberme defendido mejor mi mismo como un comunista durante la guerra de España. Muchas cosas contribuyeron a mi firme convicción».

Y llegó la hora del destierro: «Todo se sucedió: la miseria, el peligro, el silencio y la urgencia de mi misión. Una ciudad abandonada nos indicó la frontera. Ya era libre. Escribí en la pared de la cabaña: «Hasta luego, patria mía. Me voy, pero la llevo conmigo».

### Nobel y desesperanza

«Una edición de París lanzó un flash, una noticia de último momento, anunciando que el Premio Nobel 1971 había sido otorgado al poeta chileno Pablo Neruda. Inmediatamente, bajé a enfrentarme a la tumultuosa asamblea de los medios de comunicación».

Vió a Norcia con Matilde: «El entonces ministro nos dio la mano a cada uno; nos entregaba el diploma, la medalla y el cheque. Le dieron a Matilde que el rey estuvo más tiempo conmigo que con los otros laureados, que me apretó la mano por más tiempo...».

Hugo: «Mostraremos imágenes de la entrega del Nobel y muchas otras de una serie de programas que dirigí para Canal 13 y que no se transmitieron. Ahí están un discurso en el Estadio Nacional después de recibir el Premio y las visitas a sus casas en Parral, Santiago y otras ciudades».

Charo: «Con Matilde vivimos su muerte. Los procesos del cáncer se aceleraron al perder la esperanza. Él sabía que de estar sano podría haber hecho mucho. No pudo».

Hugo Arévalo y Charo Cofré recitan y analizan la vida de Neruda. Quieren dar a conocer a través de su obra. Se trata, sin duda, de una mirada subjetiva que pasa por la visión del propio poeta y de la amistad. La cita es en «La Candelita».

Juan Antonio Muñoz H.



Con cariño y admiración por amigos Charo Cofré y Hugo Arévalo al que dedican este nuevo recital.

## El poeta visto por dos amigos [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Muñoz H., Juan Antonio

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El poeta visto por dos amigos [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile