



LA NUEVA PÉRGOLA DE LAS FLORES [artículo].

Ema Pinto -vocalista del grupo "Ludwig Band"- interpretará a "Carmela", mientras que su amado "Tomásito" es encarnado por el actor Francisco Rojas.

En 1960, el Teatro Universidad Católica estrenó en la sala Carmilo Henríquez, a tablero vuelto y con gran expectación, "La pérgola de las flores". Fue una de las actividades conmemorativas del sesquicentenario de la Independencia Nacional. En la sala se encontraba balneario Aguirre, creador de la historia, Francisco Flores del Campo, encargado de los ya famosos arreglos musicales, y tras bambalinas estaban -de seguro muy nerviosos- Carmen Barón (Carmela), Silvia Piñero, Ana González, Anita Klesty y Héctor Noguera, parte de un elenco que sumaba treinta y seis personas.

Han pasado treinta y seis años desde aquella histórica ocasión. Aquella comedia musical se convirtió en lo más representativo de nuestra dramaturgia, en una obra obligada para grandes y chicos. Desde esa fecha hasta hoy, "La pérgola" se ha presentado numerosas veces y con elencos diferentes. Es así como, dentro de su florido traje, "Carmela" -la ingenua muchacha que viene dc San Rosendo a la capital- ha sido interpretada por Lucy Salgado, Gaby Hernández, María Díaz, Ania González, Francisca Soto, Mónica de Calisto, y en 1988 por Marcela Medel, junto a Jaime Azócar, como "Tomásito".

Entonces, ¿qué mejor que repetir el plato? La por ello que el Centro Cultural de la Estación Mapocho, en conjunto con el Teatro Municipal, reservarán para el Mes de la Patria esta colección comedia musical. La dirección estará a cargo de Andrés Pérez, ya especializado en obras que muestran la cultura popular chilena, como "La Negra Ester" y "El desquite". La música -pilar fundamental en esta obra- será responsabilidad de Cuti Asti, el mismo que realizará las bandas sonoras de montajes teatrales como "La Negra Ester" y "Romeo y Julieta".

Respecto a los roles protagonistas, Ema Pinto -vocalista del grupo "Ludwig Band"- interpretará a "Carmela", mientras que su amado "Tomásito" será encarnado por Francisco Rojas. El actor ya ha adelantado que el personaje a representar será más sensual y menos ingenuo que los anteriores.

En los otros roles principales estarán Alicia Quiroga (Teresa Farías), Lucy Salgado (Rosaura San Martín), Myriam Palacios (doña Ramona); Graciela Jiménez y Margarita Barón (Hermanas Riesco), el actor y bailarín francés Tomás Weigel (Pierre) y Eduardo Soto (alcalde Gutiérrez).

La autora de la obra, Isidora Aguirre, está trabajando junto a Andrés Pérez en la reposición de la obra y se ha encargado de asegurar que no existirán cambios en el texto, que las novedades sólo estarán enfocadas a darle un aire de actualidad a la obra. Segura ha afirmado el propio Pérez, habrá cambios en la estética, y el lenguaje tendrá una leve adaptación a nuestra época, porque a juicio del director, "una 'Carmela' de los '90 no diría 'no sé qué me pasa que me pongo colores', ella no se haría la pregunta".

Otras innovaciones estarán en la vestimenta y la escenografía, ya que quienes emigraron del campo a la ciudad ya no vienen con casacos, chupallas y vestidos florados. Pese a todo, no hay que olvidar, pues si se asegurado que prima la tradición.

"La pérgola de las flores" sólo se presentará en el Centro Cultural de la Estación Mapocho del 19 al 22 de septiembre. Ideal para volver a nuestras raíces y celebrar de una manera diferente estas Fiestas Patrias.

Centro Cultural Estación Mapocho
Valor: \$ 4.000 la entrada general.

La Nueva pérgola de las flores [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Nueva pérgola de las flores [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile