

Andrés Pérez dirige tradicional obra nacional

"La Pérgola de las Flores" con los ojos de los años '90

"Es una mirada con los ojos de los años 90 al conflicto de las pèrgolas, ocurrido hace varias décadas". Así definió el montaje de la célebre "Pérgola de las Flores" que está dirigiendo, el experimentado Andrés Pérez, creador del Gran Circo Teatro y de un sinnúmero de performances vanguardistas.

Con un elenco de jóvenes y experimentados actores, la nueva versión del clásico del teatro chileno -original de Isidora Aguirre, con música de Francisco Flores del Campo- se presentará en cinco funciones, desde el próximo 19 de septiembre, en la ex Estación Mapocho, con el auspicio del Teatro Municipal, de la Corporación Estación Mapocho y de un banco internacional.

En esta oportunidad, el papel de "Carmela" estará a cargo de Ema Pinto, joven actriz y también cantante, integrante del grupo rockero Ludwig Band, y "Tomasito" será Francisco Rojas, integrante del programa "Arríñen las Manos" de Canal 2 Rock and Pop y de la desaparecida Banda del Capitán Corneta, sonidista y músico.

Andrés Pérez explicó que para la selección del elenco se hizo un "casting" entre más de 200 personas, actores-cantantes o cantantes-actores, "para este verdadero ejercicio de la memoria histórica de nuestro país".

Entre otras figuras del teatro nacional, participarán Alicia Quiroga, Lucy Salgado, Hugo Medina, Miriam Palacios, Ana María Vallejos, Eduardo Soto, Grimaldo Jiménez y otros.

El vestuario es de Maite Lobos y Daniel Palma; la escenografía, de Alejandro Rogay y Chino González; la coreografía, de Hiranio Chávez y Andrés Pérez; y la musicalización moderna, de Jano Soto.

Isidora Aguirre explicó que no se trata de una reposición de su obra y que sus personajes no serán reinventados, sino que es una versión actualizada que Andrés Pérez explicó como "un proceso de asimilación que recién está comenzando y no puede adelantarse nada todavía".

En materia de música, Jano Soto explicó que serán las mismas canciones pero más "jazzeadas", con una base de piano, bajo, guitarra y batería a la que van agregando

otros instrumentos.

"El elenco está integrado por 55 personas, además de seis músicos y cuatro cantantes; la entrada es a cuatro mil pesos, en un recinto con capacidad para cuatro mil personas", según señaló Arturo Navarro, director ejecutivo de la Corporación Cultural Estación Mapocho.

El alcalde de Santiago, Jaime Ravinet, señaló que se tomó la decisión de apoyar esta importante iniciativa cultural luego de constatar -de acuerdo a una encuesta Adimark sobre necesidades culturales- que las nuevas generaciones echan de menos el espectáculo "La Pérgola de las Flores" en la cartelera.



"Carmela" y "Tomasito" son ahora Ema Pinto y Francisco Rojas.

"La Pérgola de las flores" con los ojos de los años "90 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Pérgola de las flores" con los ojos de los años "90 [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile