

"El Rosal Sorprendido" de Lucía Aguirre

Por José Arraño

Fue en 1979 cuando el suscrito conoció a Lucía Aguirre del Real; en la creación, en Rancagua, de la Sociedad de Escritores, que por algún tiempo presidiera el chilote Antonio Cárdenas Tabies. Era esta escritora una de las más entusiastas asistentes, quedando esa vez encargada para que representara al nuevo grupo cultural en el sector de su ciudad natal --Santa Cruz-- incentivando así todo lo relacionado con el arte de las letras.

Innumerables veces aparecieron sus trabajos en periódicos de la huasa provincia de Colchagua, admirándose su facilidad para cultivar una poesía tierna y commovedora; también su nombre lo trajan cuadernillos literarios y la "Antología de Poetas de la Sexta Región", editada en 1983.

Lucía Aguirre del Real se dio a conocer en el campo cultural en forma notable con "Peregrinaje", dedicado poemario que la señala inmediatamente como una poetisa de primera línea, mereciendo que aquella publicación se agotara fácilmente.

De su poesía, el ahora académico de la Lengua, Matías Rafide, ha señalado: "Voz sencilla, clásica, su verso empapado de cierto pantelismo lírico, canta al hombre y al universo con emoción y honda religiosidad".

Pasaron años, mientras ella, silenciosamente, trazaba en las páginas blancas de múltiples cuadernos, esas inspiradas estrofas que han formado un nuevo himno a la poesía colchagüina. De ahí que haya sido gratísimo recibir este segundo volumen tan esperado: "El Rosal Sorprendido". En más de setenta poesías, sobresalen: "Hombre sin nombre", "Espérame", "Desesperanza", "No", "Angustia",

La Discusión, Chillán, 18-11-1987 p. 2.

000199941

"Vida nueva", etc., etc. De otra, extractamos: "Soñé con un beso. No sé de quién era/. Raudo como alondra llegaba a mi boca/, yo quise cogerlo y mis torpes manos/. sólo hallaron sombras/. Volví a adormecerme, a quedarme quieto/. Por si regresaba el beso de nuevo/, pero inútilmente aguardó mi ansia/, al extraño y dulce pasajero".

Emula de tantas que en el parnaso provincial de Colchagua han sobresalido, como María Silva Ossa, Josefina Acevedo Cuevas, Mercedes Fuenzalida, Violeta Morales Cornejo, María Urdia Casas Cordero, Aida Llanos, todas con ediciones de renombre, esta autora santacruzana es, hoy por hoy, la más distinguida representante, en la ex capital del antiguo departamento, de la poesía lugareña, enriqueciéndola con este poemario que nos comunica sus vivos sentimientos de mujer.

Su meritaria y perseverante trayectoria de poeta, nacida de rica y fina sensibilidad, de clara y elocuente inspiración, sobresale en el ámbito provincial con este volumen en que hay mezcla de pasión, desilusión, ternura, angustia, amor, eso es, sobre todo amor; de manera que sus emociones internas afioran diversamente a estas páginas, con la sabiduría de algo que encanta, a pesar de lo que tiene de tristeza y dolor, que a veces parten el alma.

En el bello ejemplar anuncia "De mi corazón al tuyo", su tercer libro, que ya circula profusamente, con interesantes comentarios en la prensa.

El Grupo Colchagua de la Poesía edita el presente poemario comentado.

Pichilemu, abril de 1987.

Lucía Aguirre del Real, "El rosal sorprendido" [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lucía Aguirre del Real, "El rosal sorprendido" [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile