



el Condor, Santa Cruz, 11-10-1987 p.3.

'Demicorazónaltuyo'

Poemas de Lucía Aguirre del R.

En esta Cuaresma, tiempo propicio a la expiación, he recibido desde Santa Cruz un nuevo poemario de Lucía Aguirre del Real. Desde su soledad florida la poetisa canta aunando sentimientos y emociones que permanecieron largamente aprisionadas en el fondo de su alma. "De mi corazón al tuyo", su tercera obra, conmueve por el dolido acento que va haciendo surcos en cada uno de sus versos, desde el poema inicial que da nombre al libro hasta "Arrepentimiento" que lo culmina.

Hay toda una vasta gama de símbolos y constelaciones afectivas que va trazando su itinerario amoroso, donde están presentes todas las manifestaciones de una mujer enamorada que vio pasar a Eros y no supo (o no quiso) aprisionarlo en las redes sutiles del corazón. Ahora cuando el motivo amoroso vive sólo en el recuerdo, éste la tortura y la acosa. Su canto entonces

adquiere dimensiones desconocidas para ella y va acrisolando anhelos que ya no pueden ser, sino en la ficción.

Bastaría espigar versos en esta crepuscular sementera para tener un panorama claro de cuanto desea entregarnos en su mensaje lírico:

"De mi corazón al tuyo/tengo leguas de recuerdos,/oscuros, cuando estoy sola,/de gloria, cuando te tengo". pág. 3

"Pobre cuerpo que un día amé como a ninguno./ ¿Qué poca cosa somos. Señor, después de muertos!..." pág. 4.

"Fuimos un día uno, pero hace mucho tiempo/dejamos que los lazos se rompieran en dos./ Nos fuimos alejando por distintos caminos,/ con un trozo de algo que nunca floreció".

Un tardío mea culpa asoma en cada página en desesperado afán de perdón y conformidad ante lo imposible, que nos hace recordar el acento de las "interrogaciones" de Gabriela

Mistral, y ese tono elegíaco que ella suele mostrar en su poesía.

"Yo te hice un hombre triste /Quizás si por mi inútil demencia de hacer versos /Tal vez por mi ingenio hablar con las estrellas/o vagar por el huerto".

"Mis manos no te dieron la caricia pedida /Hilando hebras de luna ocupaba mis dedos..."

pág. 16

Una somera revisión de los títulos de sus poemas deja en evidencia todo el sentido del libro: "Quiero morirme ahora", "Miro tu retrato", "No me dejes, Señor, en esta angustia", "No le temo a la muerte", "Quiero encontrar tu rostro", "Si estuvieras conmigo", "Te siento en todas partes".

"De mi corazón al tuyo" es un libro de poesía amorosa (hay tantos), pero que invita a leerlo por la sinceridad y valentía con que están planteadas las vivencias que lo animan, a corazón abierto, en carne viva el dolor va haciendo su huella, desnuda de todo ropaje que no sea la sinceridad de su melodiosa tonada, que alcanza ribetes elegíacos en muchas páginas.

Lucía Aguirre del Real sigue avanzando en su calendario lírico, abriéndose paso en las letras nacionales, conquistando un privilegiado entre las poetisas de la Sexta Región. Felicidades y augurios por este nuevo libro presentado con palabras de honda emoción por su hijo Luis Hernán, en tanto que Eugenio ilustra la portada, hermosa conjunción familiar para crear la atmósfera precisa a una publicación de esta naturaleza.

Pedro Mardones
Barrientos. 1928

Villa Alemana, marzo
de 1987.

"De mi corazón al tuyo" poemas de Lucía Aguirre del R. [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De mi corazón al tuyo" poemas de Lucía Aguirre del R. [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile