



LIBROS

La Muerte: Transfiguración de la Vida

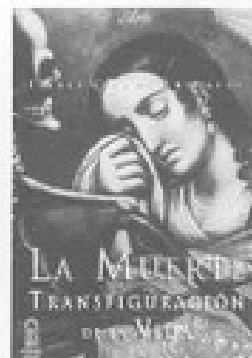
Lisabel Cruz comenta en la introducción de su obra que el historiador vive inmerso en el tema del pasado, investigando hechos y personajes que ya no existen, leyendo documentos escritos por manos desaparecidas. El historiador, pues, de algún modo y aunque no lo percibe, vive en el mundo de la muerte. El arqueólogo toca la muerte con sus manos, la excava, remueve sus restos, trata de reconstituir hasta en sus mínimos detalles la vida a través de lo muerto. Pienso también en la muerte como tema de otras ciencias sociales, o como tema de la física, la medicina, la química, la astronomía...

La autora, sin embargo, define la muerte como un fenómeno exclusivamente humano, utilizando para los otros seres vivos o inertes el término "cesación". Cesación y muerte marcarían metafóricamente el paso de la naturaleza a la cultura como fenómeno exclusivamente humano. Aquí no resisto exponer la analogía que este pensamiento principal del texto que comentamos tiene con los estudios antropológicos. Los primeros "enterramientos", como actos deliberados de sepultar a un muerto, se conocen desde el Hombre de Neanderthal. En uno de los casos, se exhumaron, junto a los restos de este primer hombre, granos de polen, que acreditaban ofrendas florales puestas junto

al difunto. El hombre, desde los albores de su aparición, ha rodeado la muerte de complejos rituales que expresan su creencia en la vida y en lo que hay más allá de ella, la escatología.

Pero el tema de la muerte del hombre pasa por nuestra muerte, la de cada lector de este libro, rebasando las especialidades científicas e internándose en lo más profundo de nuestro ser. Nos remece, nos interpela, nos confunde. Ante este misterio, la obra que comentamos expone las diferentes reacciones que el hombre ha tenido a lo largo de nuestra cultura occidental cristiana: lo trascendente de la mística religiosa, la sublimación en la naturaleza del panteísmo, el anonadamiento del existencialismo, la rendida y simple aceptación fisiológica materialista, que exalta la sobrevivencia de la especie sobre la del individuo.

Al parecer, ahora estaría naciendo una nueva actitud ante la muerte, que tiene que ver con el absurdo de negarla, y como no lo podemos hacer en el hecho, pues su realidad apabullante nos aplasta, lo hacemos en forma simbólica. Tratamos de evitar el contacto y la relación con ella, disfrazándola con los ropajes científicos de la medicina y sacando a ancianos y enfermos de nuestros



Isabel Cruz: *Arquitecta, La Muerte: Transfiguración de la Vida*. Coprex, Universidad Católica de Chile, Santiago, 1998, 228 págs.

2678-2112

La muerte, transfiguración de la vida [artículo] Carlos Aldunate del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aldunate del Solar, Carlos, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muerte, transfiguración de la vida [artículo] Carlos Aldunate del Solar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile