



CAPITAL (Ago 98) p. 51

Arte, historia y sensibilidad

Tenerla de profesora "es un verdadero honor", dicen quienes han sido sus alumnos en la Católica. Y no es para menos, pues esta historiadora (casada, 5 hijos), titulada en esa universidad hace 28 años, ha hecho aportes sustantivos al estudio del arte barroco en el país y de las transformaciones culturales de la sociedad chilena. Tiene un doctorado en historia del arte en la Universidad de Navarra, ha escrito artículos para diarios y revistas y también ensayos en publicaciones especializadas en arte, tanto chilenas como extranjeras.



En 1996 recibió el premio Silvio Zavala, que otorga el Instituto Panamericano a la mejor obra de historia colonial del año, por su libro *El traje, transformaciones de una segunda piel*. También ha publicado *Arte en Chile, Historia de la pintura y la escultura de la colonia del siglo XIX*, *Arte y sociedad en Chile de 1550 a 1650*, *La fiesta y metamorfosis de lo cotidiano*. En octubre de este año aparecerá *La muerte, transfiguración de la vida*.

Art. 4832

Arte, historia y sensibilidad [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arte, historia y sensibilidad [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile