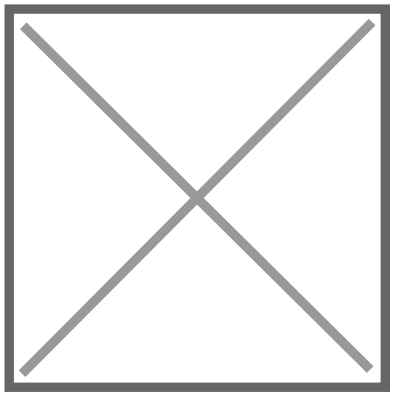

AA E 2163

MARTES LIRICOS

POR EL GRUPO DE POETAS CLEPSIDRA

Para Cristián Cruz: Esta hoja merece ya parecerse a la edad del sauce que ha visto crecer la vida de este hombre, poeta en oscencia. Encontramos en sus versos olor a lar y contario entre nuestras filas clepsidrianas. Este poeta irreverente, genuino, sincero y fiel a la palabra que merece llamarse "poesía" de letras puras, francas. CRISTIAN CRUZ, integrante de una agrupación también leal: a la palabra, al trabajo, al estudio y primeramente a la poesía mayor de San Felipe. Nacido el año 73 en la comarca de Putaendo, el poeta hace su aparición en recitales y talleres literarios, básicamente formados por sus mismos pares. Desde el año 95 junto a los poetas: Martel, Cynan, Caballero y Muró, conforman el "CLEPSIDRA", que más que ser una agrupación literaria, los une en la autenticidad y limpieza de expresión de la poesía, a menudo mancillada por tantos. El poeta incursiona en los baúles de la infancia, extrae los recuerdos de un pueblo que invita su casa a una noche de briscas "entre su padre, el abuelo y la muerte" ... y donde la "conciencia era movida por un columpio por el viento" y " toda dignidad se concentra en las tardes, comprando un helado con Cecilia una vecina" ... " Los truenos suenan como palabras sobre el cajón blanco / suaves y armoniosas como golpes de leñadores sureños. / Las moscas también miran por el vidrio..." " y nuevamente comienzan a caer las palabras / revueltas con claveles que caen y se besan con la tierra de las palmas de un hermano..." Se vuelve a la infancia al decir del poeta (q.e.d.p.) lelliet con este tipo de poesía, para no sentir que el sueño terminó con el angustioso recordar de los días idos, las niñas, los caballos; una lucha inevitable fluída y dolorosa, como el ambiente de los cementerios que nos hacen sentirnos menos solos. Lamentable es que tales palabras, también libros y gorriones " se quedan en paupérrimas palabras. Pero el pensar del lar nos cobija. "lo bueno siempre cuesta " (maldito pensar de los olvidados). El lar sobrevive en las letras del poeta de la comarca que con los suyos se llenan de trigales, sauces y lagunas. En un bar de la ciudad de San Felipe, hoy lo encontré. Portus y Toromazote saben del paso de caballos y ancianos de otro tiempo reconociendo sencillo y franco poeta Cristián Cruz. " Todo dolor humano se puede considerar poco /. Hablando con autoridad. / Si se pierde al padre / en un cajón quién sabe donde / o perder a la mujer jugando dados / entre los pastos de un casino / alumbrado por cuatro velas / o ser jerárquico cuando / nos debatimos entre poetas y mortales comunes. / Todo dolor humano es una tarde/ cazando pájaros con los ojos/ incluso hasta ese chincol incitante/ huésped en nuestros entretechos...(frag.)

Martes líricos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martes líricos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile