

Poesía de la evocación

266 2143

Por Marino Muñoz Lagos

La cárcel y el amor enseñan a los poetas caminos para el canto. Lo dice Cristián Cottei en una treintena de trabajos que colman las páginas de "Libro de hechos inevitables" (Mosquito Editores, Santiago de Chile, 1996), que en sus Ediciones La Estocada Sorpresiva, resumen una labor que esencializa la vida de su autor a través de ochenta nutrias páginas de atenta lectura.

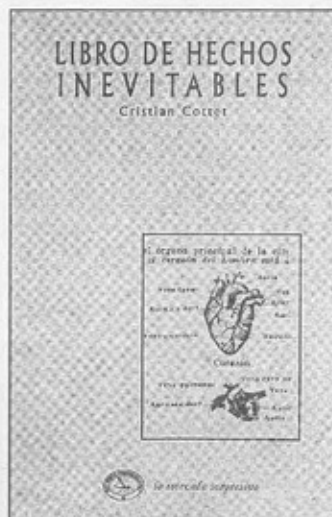
El amor -tema ineludible entre nuestros poetas- lo resume Cottei en palabras que definen sus reflexiones sobre el tema. Nada de lágrimas innecesarias, sólo el íntimo deseo de cantar sus aladas epopeyas: aunque se sienta derrotado, el hombre surge con sus líneas y ensalza el entorno de su enamorada. Los versos proclaman sus emblemas y hacen del poema una suerte de vuelo entre quimeras, de confesiones que se urden entre

nubes: "No volverá ésta a ser la casa que soñamos. / Más que otras, quisiera una puerta / y por ella apareciera cada tarde, / como las páginas que escribo. Pero no, no serás tú / el esfuerzo que oprima la mano / de un cadáver como yo. No volverá ésta a ser / la explicación de nada. Para la epístola / extraviada, no será éste el destino / que persigue. / No volverá ésta a ser la casa que soñamos".

Oyendo las páginas de este "Libro de hechos inevitables", también nos encontramos con la muerte, personalizada por uno de los grandes poetas que ha tenido Chile, un ser tierno y categórico, trágico y heroico, avasallante y colosal. Nos referimos a Pablo de Rokha, quien anduvo por Punta Arenas con su bufanda de humos y su maletín indescifrable. Cristián Cottei lo evoca en sus últimos momentos, cuando la muerte se apropiaba de su canto herido: "Lo encontraron tirado, sangrando por los cinco puntos cardinales, / cuando era la hora del almuerzo: / así, con la confianza que daba su mano muerta, / revisaron los papeles que guarda, sus poemas, / su proyecto de biografía, todo, todo fue minuciosamente investigado: / buscaron incluso sin saber qué buscaban: / de esta forma se enteraron que la ropa que portaba no era suya, / que escribía por las noches y con illuvia: / que guardaba un viejo, arrugado, ralo papel de nacimiento / donde decía simplemente / que su nombre de registro era Pablo de

Rokha, / natural de Chile, / sinónimo de viento."

El poeta Cristián Cottei nació en Santiago en 1955, ciudad donde realizó sus estudios iniciales. Ha ejercido la docencia y el periodismo y durante la dictadura fue encarcelado y relegado varias veces. Tiene otros libros de poesía publicados y ha dirigido numerosas revistas de literatura.



61 Magallanes, Punta Arenas, 23-II-1997 p. 3.

Poesía de la evocación [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de la evocación [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile