

Historias y polémicas en 45 años de periodismo

De pluma sinuosa, comprometida, irritante para algunos, pero reconocida por sus aciertos, el periodista Mario Cortés Flores, ex director de "El Mercurio de Antofagasta" y fundador de "La Estrella del Norte", comprende en medio de una serie de especulaciones su retiro como decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica del Norte (Ucn).

No podía ser de otra manera. Con 45 años de periodismo a cuestas, Don Mario —como lo llaman con respeto sus discípulos, amigos y "cochiguos"— cae en el rubro de personajes inamovibles del mundo antofagastino, gusten o no sus enfoques del interminable y a veces desconcertante acontecer de esta ciudad.

Sin embargo, su alejamiento de la Ucn causó más de alguna especulación, sobre todo al confirmarse en momentos de tensión al interior de esa casa de estudios superiores. Un paro estudiantil que ya lleva treinta días, "tomas" y otras yerbas dejan más de algún rumor en el ambiente, aunque nadie sabe nada en definitiva.

Don Mario conoce estos avatares. Por algo, en pleno gobierno de la Unidad Popular (UP), fue acinado —siendo director del "El Mercurio de Antofagasta"— de una supuesta sedición, incluso pasando una noche en la cárcel, para luego quedar libre bajo fianza. Era tiempo del periodismo vivido a cien por hora, comprometido a concho, con banderas, pero sin dejar ningún aspecto a la indiferencia.

Aparte de estas anécdotas profesionales, su pluma también quedó en la historia por una campaña para eliminar el alto contenido de arsénico del agua potable, que derivó en el premio "Mergenthaler" de la Sociedad Interamericana de la Prensa (SIP) para "El Mercurio de Antofagasta" en 1969. También recibió la designación de "Caballero del Ancla", en una muestra de agradecimiento de la comunidad antofagastina, cuando muchos aspiraban a hacer esa picha en la selaga.

Un largo curriculum de logros que también pasa por la

publicación de las historias noveladas "Conrado Menzel" y "Los hijos de Katz", que ahora se une al proyecto literario "El atefimo" de Gabriel García Márquez, en una trayectoria significativa en las letras y periodismo de Antofagasta, digan lo que digan, dicen sus admiradores y discípulos en cerca de 24 años de docencia en la Ucn.

RETRO

Don Mario, ¿qué pasó en su retiro de la universidad? ¿Esta decisión fue voluntaria o correspondió a otros antecedentes?

"Yo presenté mi renuncia el año pasado al rector Juan Músc Tomicic. En marzo cumplí 70 años y, desde un punto de vista personal, me convenía retirarme un mes antes de que se cumpliera mi segundo periodo como decano. Me mantuve por seis años al frente de la decanatura. Se cumplió este plazo y lo hice efectivo el 28 de abril, para retirarme oficialmente el 31 de mayo a las 24 horas".

O sea, todo rumor queda desechado frente a su partida...

"Por supuesto. Yo le pedí permiso al rector para retirarme un mes antes de producirse el paro estudiantil. Estos conflictos no tienen ninguna relación con mi partida. Al contrario, era una decisión que estaba pendiente, pero que obedeció a una voluntad personal, sin ningún tipo de presiones.

Parte importante de su labor estuvo en la docencia universitaria, ¿le costará dejar atrás las aulas y ese contacto diario con los estudiantes de periodismo?

"Yo llegué a la carrera de periodismo en sus albores, cuando recién estaba formando sus primeras generaciones, y fui invitado a hacer clases por ser director de "El Mercurio de Antofagasta". Sumando mis clases horas, medias jornadas y profesos planta tengo cerca de 24 años en la universidad. Además, como periodista en diversas facetas, sumo 45 años de labor en el periodismo. ¿No cree que es hora de retirarme? Cuando se cerró periodismo, en tiempo de los rectores delegados, seguí en la universidad, en un esfuerzo para



Periodista Mario Cortés Flores, ex decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica del Norte.

recibir esta carrera. Se pudo lograr y ahora se está en otra etapa que debe ser asumida con nuevas ideas y, por supuesto, con profesionales más jóvenes. Tengo la posibilidad de seguir haciendo clases horas, pero mientras le quite un cupo a otro profesional que necesite trabajar, no asumiré ningún tipo de trabajo universitario".

En todo caso, supongo que la pluma de Mario Cortés no pasará a retiro...

"Voy a seguir escribiendo hasta que me acepten mis reportajes y comentarios en "El Mercurio de Antofagasta". Además tengo algunos trabajos de investigación relacionados con la literatura. Hay uno que me gusta mucho que es "El atefimo de Gabriel García Márquez", cuyo término espero concretar pronto. El periodismo me ha entregado momentos muy gratos y también difíciles. Mientras tenga ganas y me sienta satisfecho voy a seguir escribiendo. Además escribir es como tocar un instrumento: es necesario practicar todos los días para perfeccionarse y no olvidar la técnica".

Observando a tantas generaciones de periodistas, ¿cómo percibe a los actuales estudiantes de esa carrera?

"La carrera de periodismo de la Ucn tiene dos momentos. Desde su fundación al cierre por el rector delegado Jorge

Alarcón, para luego ver su refundación en 1990. Al reabrirse hubo puntajes altísimos para ingresar. Sin embargo, esta carrera atrae por vocación y aptitudes. En ningún momento se faltó en la vocación, pero sí en las aptitudes por una debilidad de conocimientos en toda la casafianza media. Hay falencias en castellano, historia, filosofía y otras materias. Este problema no se puede solucionar en cinco años de universidad o con una gran vocación. Esto produce serios problemas que al final atenta para producir buenos profesionales. Además, en su primer momento, periodismo se convirtió en una especie de reservadero de otras carreras, en vista de fracasos estudiantiles en otras áreas. Esta liberalidad de cambio de carrera produjo una baja en la calidad del estudiantado, pero ahora este problema quedó superado".

Usted vivió una época de grandes campañas como la del arsénico. ¿Se ha perdido algo de esta función clásica del periodismo?

"Antes quiero aclarar que algunas campañas no terminan nunca, pues ¿quién me asegura que no estamos consumiendo agua arsenicada en la actualidad? Las campañas sobran, existen cientos de motivos para liderar una corriente de opinión. Sin embargo, ahora el desarrollo tecnológico atenta contra este tipo de iniciativas.

El periodista vive recargado de trabajo, tiene que cumplir funciones que antes no cumplía, en definitiva no hay tiempo para asumir tareas a tiempo completo. Pese a todo, esta labor nunca terminará. Basta ver ahora la campaña de "El Mercurio" en el tema integración. También este diario gastó páginas y páginas por el Hospital Regional, Zona Franca Alimenticia, carretera panamericana, en fin una serie de acciones por el desarrollo de Antofagasta".

Al parecer, otro aspecto "olvidado" por el periodismo está en la política contingente y todo su mundo... ¿usted tiene mucho que decir al respecto, después de ser un buen duro de rock en el periodo de la Unidad Popular (UP)?

"El Mercurio de Antofagasta" y "La Estrella del Norte" tuvieron rol protagónico en el comentario político en el gobierno de la UP y antes también con Eduardo Frei Montalva. Hubo prensa más formal con el Presidente Jorge Alessandri entre 1958 y 1964. Después, durante el gobierno de Frei hubo mucho material en serio y en brema para publicar. Otra situación estuvo en la UP. Aquí "El Mercurio de Santiago" se declaró en guerra, primero con la candidatura del DC Radomiro Tomic y después con la UP. Teníamos mucho material periodístico. Esto trajo resultados positivos y negativos. Yo pasé muchos malos ratos. Me siguieron seis procesos judiciales y en uno se me acusó de causar trágica ca a las Fuerzas Armadas. Estuve una noche encarcelado y salí al otro día bajo fianza. Además la campaña de 1970 fue muy dura. En el diario culminaban cuatro desfiles al día, de la DC o UP, con sus respectivos pedrazos, lo que obligó a poner rejas en sus ventanas. Fue una época intensa, pero que también tuvo su doble filo, ya que nos hicimos de muchos "enemigos". En resumen, en Antofagasta nunca ha faltado material para hacer periodismo de calidad".

PABLO MATAMOROS A.

Historias y polémicas en 45 años de periodismo [entrevista] [artículo]: Pablo Matamoros A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés Flores, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historias y polémicas en 45 años de periodismo [entrevista] [artículo] : Pablo Matamoros A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile