

● "Escribir es un oficio, un trabajo en el que la materia prima ya está y es la magia de los sentimientos. El medio, es el lenguaje", opina

# Gracias a la vida...

Paulina Cors: la literatura como expresión del pueblo

Como la mayoría de los artistas, es muy sensible y confidencial, pero además muy suave. Sus palabras ligeras, son casi como una agradable música que uno no se cansa de escuchar.

Un día, cuando cursaba el segundo año de su carrera, un profesor leyó sus poemas, y decidió que había que publicarlos. Con prólogo de Andrés Sabella, en 1968 publicó su primera obra: "Iluminar la Piedra", un libro de poetas propios de la posadolescencia, fue editado por la Universidad Católica del Norte.

Paulina Cors Cruzat es escritora, profesora de Castellano y Francés, poeta, poseedora de una hermosa familia y agradecida de la vida, pues co-

mo dijera Violeta Parra, le ha dado tanto. Comenzó su oficio de escritora sin intención de serlo.

Un día, cuando cursaba el segundo año de su carrera, un profesor leyó sus poemas, y decidió que había que publicarlos. Con prólogo de Andrés Sabella, en 1968 publicó su primera obra: "Iluminar la Piedra", un libro de poetas propios de la posadolescencia, fue editado por la Universidad Católica del Norte.

En 1980 lanza al mercado

su segunda obra: "Y de la familia sana", que autodescribe como una obra con un lenguaje mucho más duro.

Ya no es la poesía suave e idealista de una joven universitaria, es mucho más madura y real.

#### FRENTE A LA MUERTE

Aunque su poesía siempre trata sobre el amor, la solidad, el tiempo, el cuestionamiento de algunas cosas. Su obra experimentó un drástico cambio debido a una situación

personal determinante en su vida.

-¿Qué sucedió para que usted cambió tan drásticamente?

-Mientras vivía en Calama, como cualquier mujer, sin muchas preocupaciones, y sin ejercer mi profesión, un día terrible me informaron que tenía cáncer y que me quedaban aproximadamente dos meses de vida.

Impactada por la noticia, me sentí desesperada por no haber aprovechado el tiempo

que había vivido, y me entró una desesperación desesperación por hacer cosas.

-¿Qué se aprende al enfrentar la muerte?

-Entonces entiendo que las personas podemos construirnos o destruirnos. Yo hice un ciácer casi suicida, pues no lograba asumir la muerte de mi padre. Con mi diagnóstico de 5 años de vida, un poco más esperanzador, luego de mi operación, comencé a aceptar la muerte y a convivir con ella.

Decidí que tenía que perder

## Gracias a la vida -- [entrevista] [artículo] : Claudia Núñez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cors, Paulina

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Gracias a la vida -- [entrevista] [artículo] : Claudia Núñez.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa