



El Mercurio 30-06-1993

Publican Libro con Partituras Modernas para Enseñanza del Piano

● La edición —resultado de un proyecto de la pianista María Eugenia Alarcón— reúne a nueve compositores chilenos.

000199562

El Instituto Interamericano de Educación Musical (INTEM) viene de publicar el libro "Pequeña antología del compositor chileno para piano", una edición promovida por la profesora María Eugenia Alarcón, quien reunió a nueve músicos nacionales contemporáneos y los convocó a crear música apta para los primeros años de estudio del piano.

"El extraordinario y complejo universo de experiencias musicales surgidas a lo largo de este siglo, ha enfrentado a las instituciones musicales —nuestros conservatorios— a un desafío interesante y, sobre todo, muy neces-

rio de resolver: la didáctica de la música contemporánea", escribe Rodrigo Torres, en el prólogo del libro.

Y agrega: "Precisamente es en esta dimensión, la de renovar la didáctica del arte musical con un repertorio actualizado, que esta nueva antología tiene especial relevancia. Es una colección de música fresca especialmente creada por compositores chilenos para uso didáctico con los niños".

A través de la edición, la pianista María Eugenia Alarcón —que llamó a participar en su trabajo a los músicos Juan Amenábar, Eduardo Cáceres, Pablo Delano, Juan Lemann, Miguel Letelier, Gabriel Matthey, Hernán Ramírez, Cirilo Vila e Ida Vivado— quiere contribuir a la enseñanza del piano con un repertorio actual e inédito, que permita familiarizar al alumno, desde el comienzo del aprendizaje, con las propuestas de lenguaje y estructura de la música de este siglo.

"Tengo interés en que el niño que estudia piano se imponga, desde sus primeros pasos, del conocimiento del mundo musical posterior a la tonalidad. Además, pedí a los compositores, especialmente, que ocuparan notación gráfica contemporánea en sus partituras, para que los pequeños conozcan el lenguaje que hoy se está utilizando", indicó María Eugenia Alarcón.

La profesora y pianista señala que, al igual como se ha ampliado la brecha entre el compositor y el público de su tiempo, sucede lo mismo con los intérpretes. "Siempre hay excepciones, como en todo, pero la mayor parte de los intérpretes de hoy desconoce profundamente la música de los compositores chilenos. Hay obras de gran calidad que nunca han sido interpretadas o que se ejecutaron para su estreno y nunca más fueron oídas. Una manera de acercar al público a la música de este tiempo es hacer que los intérpretes la toquen y para eso es necesario formar a los niños, desde que comienzan, en los nuevos lenguajes".

"Para mí es un orgullo que en esta edición se reúna a un grupo de los mejores compositores chilenos de hoy. Y esto lo digo con la más absoluta responsabilidad".

Rodrigo Torres ahonda en el tema y añade que "una de las características novedosas que aporta esta nueva antología es su énfasis en introducir al niño en la dimensión no tonal de la música contemporánea —llamada atonal o postonal— que es, sin duda, el ámbito de experiencias más decisivo en el desa-

rollo del arte musical de nuestro siglo. Además, es importante destacar que esto se logra no con un criterio de compilación histórica, sino a través del trabajo compositivo de un grupo amplio y diverso de músicos locales, que supieron dar excelente acogida al proyecto y quienes en su conjunto aportan un punto de vista actual, dinámico y creativo".

La publicación consta de más de cuarenta piezas inéditas ordenadas en una secuencia de dificultad técnica progresiva. "En ella se abordan problemas rítmicos y agógicos, nociones de fraseo, notación y dinámica. Se trata de un libro de repertorio moderno para niños pequeños y su antecedente se remonta a 1962, cuando Carlos Botto recopiló obras en el libro "El pianista chileno", añadió María Eugenia Alarcón.

La "Pequeña antología del compositor chileno para piano" fue editada por el INTEM gracias al apoyo del FUAR (Fondo Universitario de las Artes).

Publican libro con partituras modernas para enseñanza del piano [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican libro con partituras modernas para enseñanza del piano [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile