

## "PUEBLO, TIERRA QUE CAMINA"

Las expresiones de "religiosidad tradicional" dan cuenta de la conexión más profunda del espíritu humano con la creencia y aceptación de una divinidad superior al hombre. En tal sentido, lo que expresan las formas coreográficas y colores de indumentarias de los bailes religiosos no es otra cosa sino "el hombre interior" en lo individual y "lo interior comunitario" de una comunidad. Esto se aprecia, se explica y se interpreta muy acertadamente y con gran sensibilidad en el texto "Pueblo, tierra que camina. Antecedentes históricos de los bailes religiosos del norte chico" de Jaime Alaniz Carvajal.

Los antecedentes históricos que el texto aporta, como asimismo el panorama de fiestas religiosas, bailes y sus procedencias, son un magnífico aporte al conocimiento y comprensión del alma, del ser, del espíritu del hombre del Norte Chico. Allí está expresado mejor que en mucho, las necesidades fundamentales de la vida humana en costas, valles e interior de tantos rincones del desierto norteño.

En el contenido del Texto

de Alaniz se señala con admirable sentimiento y razón las dimensiones fundamentales de la realidad humana en cuanto a carne y espíritu, en cuanto a cuerpo y alma, en cuanto a origen y raíz de lo mejor, de lo más humano, en cuanto a cómo sanar el espíritu, en cuanto a cómo trascender en la vida, en cuanto a cómo hacer trascender la vida. Se aprecia igualmente con nitidez la altura (lo celeste-divino) y la profundidad (lo terreno guiado por lo divino enraizado en la Pacha Mama) del universo del hombre del Norte Chico.

El texto plantea derechamente que en los bailes religiosos está presente, "que el equilibrio humano está en el ver el mundo, el ver la vida hacia arriba, hacia abajo y hacia el lado". Y así hacerla, buscando al hombre en lo alto, pero echando raíces; elevándose a lo infinito para dominar el horizonte amplio, pero sin perder la condición humana. Emociona comprobar que el texto fundamenta que en los bailes religiosos está el "como es adentro es afuera" el "como es arriba es abajo" (y viceversa). Emociona comprobar cómo se es hu-

mano en la digna simpleza de la forma, formas que contienen la compleja propuesta Divina de humanizar y humanizarse, de arraigar y arraigarse, de conocer y conocerse, de compartir y compartirse, de amar y amarse.

Es enriquecedor ver cómo a través del libro de Jaime Alaniz se puede tener frente a sí, a lo fundamental del pueblo del Norte Chico. Quien así no lo ve, no sabe leer al hombre que hay en la IV y III Regiones de Chile y no ve en Alaniz a un fiel representante de ese hombre, de esas regiones.

Sin embargo y con todo, a nuestro juicio existe aún un desafío mayor. Cómo hacer de este texto un instrumento, una herramienta de trabajo de fácil manejo para justificar su hondo contenido. Está declarado como "documento auxiliar o fuente de consulta oficial de la educación chilena por parte del Ministerio de Educación". Pero sabido es que el ciudadano común de este desnaturalizado "mundo moderno" no está conectado sabiamente con sus raíces; por eso desconoce el valor de su tradición, negándose a sí mismo. Consecuente-

mente esta misma actitud asume el profesor-contaminando ya y contaminándose aún más afectando gravemente su trabajo profesional y el resultado de su "supuesta siembra". Entonces, nos parece razonable pensar que documentos tan valiosos sobre la cultura chilena como lo es este texto de Jaime Alaniz Car-

vajal y que es declarado texto "auxiliar de la educación chilena", sean acompañados de un anexo, contenido en el volumen mismo, que oriente al profesor respecto del buen uso de su contenido vital.

EVAR PEREZ MUÑOZ  
ASESOR TÉCNICO  
NACIONAL  
PEFOMACH

61 Día, La Jirana, 25. 011-1992 p. 2.

AAH 636

000 193 829

## "Pueblo, tierra que camina" [artículo] Evar Pérez Muñoz.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Pérez Muñoz, Evar

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pueblo, tierra que camina" [artículo] Evar Pérez Muñoz.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile