



Fichero bibliográfico

1938

"Girasol en el espejo", de Ivonne Grimal. Prólogo de David Valjalo. Ediciones Documentas. Santiago. 112 páginas. 1992.

Con poemas brevísimos, algunos de un solo verso, Ivonne Grimal, nacida en Chillán, nos entrega un libro nuevo, con una experiencia poética relativamente corta. Se inició ésta en el Taller Nueve, que dirige el poeta Miguel Arteche y que ha proseguido posteriormente enriqueciéndose, gracias a una auténtica vocación literaria, que ella ha ido perfilando y perfeccionando.

Percibimos en su verso la infatigable búsqueda del misterio que moviliza objetos y sentimientos. Protagonista de un mundo inacabado, su duda está siempre presente y su tristeza actual se identifica con "la oscura tristeza que la abate desde niña".

No es fácil su dilema. Tal vez la poesía le permita reencontrarse con los valores que anhela y las referencias que invoca. Ha escogido un buen camino y la felicitamos por ello.

"La rosa blindada", antología, con selección y notas de María León Bascur. Ediciones del Café. Santiago. 40 páginas. 1991.

Se trata de una pequeña obra, de breve formato, pero con una muestra significativa de cuatro autores, que seleccionó, prolongó y presentó la creadora de la revista femenina "Safo", María León Bascur. Los cuatro autores son Ronnie Muñoz (periodista); Diego Urrutia (ingeniero civil); Santiago Sánchez (proyectista mecánico) y Guillermo Mardoqueo (abogado).

Celebramos la claridad de Ronnie Muñoz; la sinceridad de Diego Urrutia;

DORETO

Por profesor Carlos René Ibacache

"Escritos en la arena", poemas de Edgardo Alarcón. Editora Aníbal Pinto. Concepción. 45 páginas. 1991.

Actual estudiante de Odontología de la Universidad de Concepción, Edgardo Alarcón, se ha decidido "a poetizar los hechos que ha ido recogiendo de la vida cotidiana", como lo sostiene en sus palabras de presentación.

Y el efecto ha sido positivo. Con poemas breves, en un libro que también lo es, el poeta pareciera entregarnos en este "Salmo", su experiencia mayor y que compartimos plenamente:

"La semilla/ verdadera/ es la que ríe/ en cualquier surco".

Está clara la idea y diáfano el sentimiento que la proyecta. Así es todo el poemario, una suma de penas y alegrías, que llegan a nuestro entendimiento como sentencias, que acusan una realidad indesmentible.

Un poeta joven, que pronto dejará de escribir en la arena...

"Silencios de océanos", poemas de María Olga Mansilla. IMPREMAN, Temuco. 152 páginas. 1991. 1931

Es su cuarto libro, que ella, maestra además, ha utilizado como tribuna para poetizar vivencias, proyectos y experiencias, siempre tan asociados al acontecer personal. La primera persona de su verso, pareciera darnos a entender que la propiedad de los hechos que describe, son de su absoluta responsabilidad.

En medio de estos "silencios de océano", que la hacen recordar el mar de Puerto Montt, su ciudad natal, surge vigorosa la esperanza, que ella recoge en estos versos: "Atrévete esta noche amigo mío/ a penetrar en la querencia del olvido/ tal vez la voz del marantial dormido/ reviva

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile