

La autora es Norma Alcamán
Nace primera antología de teatro religioso

LA ÉPOCA
 Santiago

Inquieta y de inteligencia rápida, Norma Alcamán Rífo cuenta que la literatura siempre estuvo presente en su vida. A los siete años escribió su primer cuento, que culminaba con el mensaje del premio a la honestidad.

—Siempre quise escribir un libro; creía que cuando lo hiciera descansaría de esta inquietud. Sin embargo, con el trabajo culminado se me ha despertado una especie de adicción a continuar y ya estoy pensando en el próximo—, señala.

Fruto de esta inquietud es su libro *Dramaturgia religiosa chilena*, reciente publicación de la Fundación para el Desarrollo de la Región de Magallanes.

Su trabajo, señala, obedece a un deseo de contribuir al estudio del teatro religioso.

—El teatro en Occidente nació con un sello religioso. Sin embargo, se han estudiado las diversas formas de teatro, dejando a ésta en el olvido—, explica.

Su interés apuntaba a qué se ha hecho en Chile sobre dramaturgia religiosa. La investigación no fue fácil. Unas cuantas veces estuvo a punto de abandonarla. Su revisión la llevó a descubrir 30 obras, de las cuales analiza tres en este libro.

A juicio de Norma Alcamán, el teatro religioso trasciende más allá de lo que es dramaturgia.

—Hoy en día advertimos el cansancio y el desencanto de la gente al comprobar que el confort y el desarrollo material no trajeron la felicidad, dejando un vacío muy grande en la sociedad desarrollada. Por eso, se buscan nuevas formas para superar esta situación, lo que ha llevado a un reencuentro con los valores tradicionales. Es ahí donde el teatro religioso hace su aporte. Por su riqueza de contenidos, ayuda a satisfacer las necesidades culturales y espirituales del ser humano, ya que su mensaje es eterno—, señala.

La autora es magister en Literatura, sigue estudios de doctorado y además ejerce como profesora de Castellano.

NORMA ALCAMÁN RÍFO
DRAMATURGIA RELIGIOSA CHILENA

Norma Alcamán analiza los aportes del teatro religioso.

La Época 26.5.95 p. B15. RCG2526

Nace la primera antología de teatro religioso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nace la primera antología de teatro religioso [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile