

RCF3232

B 6 ARTE Y CULTURA

1-X11-1993

EL MERCURIO

Arte y Cultura

Palabra por palabra.-

El ojo que nos lee

El ojo que nos lee

La videncia de la literatura y la evidencia del literato han hallado nueva disputa en las páginas de un singular libro de poesía joven chilona. "Conmemoración de inciertas fechas y Otro Poema" del poeta Ajens (Ediciones Intemperie, 1992) se sitúa en las antipodas del convencionalismo lírico. Inclusive desdice las prácticas escriturales al (ab) uso de la actual generación, imponiêndose un registro desusado pero terribiemente poético; difico, difico, la decir de Gonzalo Rojas (una de las tantas deudas-homenajes-claves del texto). Re-escribirio todo, incesante en la lucidez que va horromeando con la escritura los rastros de cuanta lectura anterior soutiezem tal andamiaje verbai. Poetas invitados al banquete —los recosocibles, claro— Homero, Rimbaud Apollinaire, Celan, Huidohro, etcétera de etcéteras diría un nuevo evangelista, no el apócrifo escriba de este papiro salutatorio. ¿Quién es este poeta Ajens que se atreve al desacato mayor tan pronto? ¿Quién es este poeta Ajens que se atreve al desacato mayor tan pronto? ¿Quién es este poeta Ajens que se atreve al desacato mayor tan pronto? ¿Quién es este poeta Ajens que se atreve al desacato mayor tan pronto? ¿Quién es este poeta Ajens que se atreve al desacato mayor tan pronto? ¿Quién es este poeta Ajens que se atreve al desacato mayor tan pronto? ¿Quién es este papiro salutatorio.

¿Quién contracición del verbo, el zurcióo invisible en nombres, títulos y versos tachados, como si de pronto apareclese Juan Luis Martinez a estas horas, sontendo su heredad, tan noblé al repartir el Misterio entre los reción asomados a la noria vacía. Tatuajes al desnudo de un ojo que debió mirarse desde la tortedad, en la sedienta lengua apátrida del joven poeta volviendo à pie a su Charleville imaginario.

El libro posiciona como figuras tutelares o cariátides a los poetas hermanos: Humberto Díaz Casanueva y Rosamel del Valle, desde alí inicia un paso por la casa de citas, feriá de espejos y salón de la fama de sus autores por siemper revisitados. Incluidos los que

te libro singular requiere de un esfuerzo de lectura casi tan arquo co el escribirle. Por lo mismo, su goce està asegurado trus la cabalgata via An-des-Alpes Himalayas y toda altura irrespirable para los mediocres, los in-sensibles y los malqueridos de la actual poesía chilena que no se está escri-biendo sino peor, nos estará leyendo en la desgarradura, el desvestimiento final de un (a) siglo (a) falaz.

El ojo que nos lee [artículo] Marcelo Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Novoa, Marcelo, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ojo que nos lee [artículo] Marcelo Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile