

Álvaro Briones vino desde Italia a presentar su libro

La novela negra del embajador

Diplomático narra la vida de un abogado que, junto a sus amigos de bar, se involucra en la defensa de un joven poblador supuestamente asesinado por la ya disuelta CNI.

Delgado y risueño, Álvaro Briones, embajador de Chile en Italia desde hace ocho meses, volvió a Santiago para lanzar su primera novela: "Como un país natal". Por sentimiento literario prefirió alojarse en el Hotel Neruda, donde lo esperaban impacientes. Problemas con el equipaje a la bajada del avión demoraron su llegada.

Nos pide permiso para hojear su novela. "No me va a crecer, pero hasta ahora no había visto el libro", dice.

Aunque ha publicado varios ensayos, esta obra, puesta en circulación por Editorial Sudamericana, lo tiene muy contento. "Estoy feliz. El año próximo cumpla 50 años y llegué a la conclusión de que era el momento de ponerme a escribir cosas serias. Y esta es la primera de ellas. Espero que sea la primera de muchas.

-¿No es una contradicción? Al parecer son más serios los ensayos.

-(Se ríe) Sí, o quizás debiera decir que llegó la hora de ponerme a escribir en serio. El ensayo es un ejercicio de método siempre. Por lo tanto es la aplicación de un buen oficio del método al reconocimiento de algún tipo de realidad. En cambio la literatura es la expresión, la extroversión de aquello que uno ha ido construyendo sin método, que ha ido aprendiendo de la realidad, es verdad, pero también de los sueños, de las fantasías, de los propios temores, de los demonios, como decía Vargas Llosa. Esa construcción, al final, es mucho más seria porque está vinculada a la existencia misma de la persona que se expresa. La literatura siempre va a ser una expresión mucho más íntima que el ensayo. Y por lo mismo, quizás, más seria.

-¿Le quemaban las manos por hacer esta novela?



"Como un país natal" es el título de la obra de Briones, quien la escribió cuando era embajador en España.

-Sí, hace mucho que quería escribir una. Para alguien que en la práctica se ha ganado la vida escribiendo -desde muy joven he hecho columnas de prensa- lo va forzando a tener un trato mucho más diario con la realidad, con la vida misma. Se van acumulando un montón de impulsos y sentimientos que, al final, termina quemando las manos u otro lugar del cuerpo, pero quema.

-Su libro tiene que ver con el caso de un poblador supuestamente asesinado por la disuelta CNI, pero ¿es una novela policial? ¿Cómo la define?

-Esta es la pregunta que siempre he temido. No soy capaz de definirla, pero puede ser leída en clave de novela... más que policial, de novela negra. Tiene varios elementos: un misterio que se resuelve, hay una justicia que no siempre llega o que puede quedar postergada, hay quizás un elemento de cinismo que recorre la relación entre la justicia y la verdad. Es una de las claves en que se puede leer. También es un momento, un retrato de una generación.

Aunque el autor sitúa los hechos en los años 90, en los primeros tiem-

pos del gobierno de Patricio Aylwin, también tiene que ver con los recuerdos.

-Usted cita lugares que ya no existen, como el Nuria, por ejemplo.

-Esa es una tercera clave de lectura, y esto lo descubrí después que la terminé de escribir, también es un fresco de Santiago, de mi ciudad. Son imágenes de una parte de Santiago, del centro, que empieza a extinguirse. En estas manzanas, llenas de gente, se han desenvuelto un sinnúmero de vidas y de hechos, de pasiones, de una existencia colectiva que da lugar a una sola existencia, que es la existencia de los santiaguinos del centro. Esa es, aunque no vivan ahí, la vida que hacen mis protagonistas.

-Jorge Edwards dice que la diplomacia no deja mucho tiempo para escribir. ¿A usted le alcanza?

-Cuesta mucho, pero la ventaja que tienen los embajadores, creo yo, es que tienen mayor capacidad para organizar su tiempo.

-¿Esta novela nació cuando usted era embajador en España?

-La escribí en España, pero no sé cuándo nació...

La novela negra del embajador [artículo].

AUTORÍA

Briones, Alvaro, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela negra del embajador [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile