Andrés del Bosque Estrena Trilogía de Teatro-Circo

● El director de "Las siete vidas del Tony Caluga" presentará, desde el 19 de diciembre, su nueva obra "El payaso y la virgen".

Entre cachetadas y piruetas, el director Andrés del Bosque ("Las siete vidas del Tony Caluga") invita a una maratón de teatro-circo desde el 19 de diciembre próximo. Iniciativa que incluye la presentación de la trilogía "La risa en lo sagrado", conformada por su nueva obra "El payaso y la virgen" y los remontajes "Risa y pasión de Nuestro Señor" y "El Papa y la bruja".

Mezclando las disciplinas circenses y el teatro, el dramaturgo y director nuevamente congrega la actividad artística en torno a la religiosidad y la cultura popular. Bajo esa filosofía, confluyen en esta actividad actores, músicos, profesores de circo chileno y poetas populares como Santos Rubio y Bigote.

La obra "El payaso y la virgen", un estreno de la compañía Tribu Imaginaria, narra la historia de un juglar convertido en monje. Con textos de Dario Fo y Anatole France, el elenco está conformado por Ernesto Anacona, Víctor Quiroga y el propio Andrés del Bosque.

Las funciones comenzarán, en el Pabellón Gay de la Quinta Normal, el próximo sábado a las 20 horas, con "El payaso y la muerte", y continuarán —junto a las otras dos obras— hasta el miércoles siguiente en distintos horarios.

El Mercurio 8. Dic. 98 p. C9

Andrés del Bosque estrena trilogía de Teatro-Circo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés del Bosque estrena trilogía de Teatro-Circo [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile