

Víctor Bórquez: el arte vendido pierde autenticidad

"No tengo auspiciadores y jamás los he buscado". Así de tajante y de irreverente es el escritor y periodista nortino Víctor Bórquez Núñez, quien en estos días, además de sus labores cotidianas como jefe de la carrera de Relaciones Públicas en Esane, está dedicado a la promoción de su último libro "Relatos de Sueño y Luna".

- ¿Por qué eligió esta forma de promoción de su novela?

- Porque no creo en el arte vendido. Cuando se involucra la publicidad de por medio tu obra pierde autenticidad, deja de ser de uno. Para mí la creación literaria es un acto absolutamente personal que se extiende incluso hasta en la promoción.

Por eso utilicé el sistema de suscripción, así la gente interesada en mi trabajo podía asegurarse un ejemplar antes del lanzamiento

oficial.

¿Cuáles son los temas que aborda en esta recopilación de cuentos?

- Mi literatura trata, por sobre todo, el tema de la represión social y en "Relatos ..." muestro algunas de mis realidades ocultas y las de esta sociedad antofagastina que, no se si por lejanía con la capital, se agudiza más y se traduce en un mundo de apariencias.

A través de estos cuentos exploré el lenguaje de las miradas y de la sugestividad de la comunicación corporal y en un ambiente de lluvia, niebla y parajes invernales, muy distintos al norte.

- ¿Por qué un nortino explora en paisajes ajenos y no en los del cobre y el sol?

- No lo sé verdaderamente, pero creo que es un ambiente psicológico que me permite la introspección, el ver desde dentro, que es una de las condiciones que me permite escribir.

* Por eso el escritor nortino no aceptó el auspicio de la empresa privada para dar a conocer su última creación: "Relatos de Sueño y Luna"

★ Adelanta que su nueva novela, "Fiesta de Hombres solos", causará gran revuelo entre sus lectores.

Para Bórquez la creación literaria es un acto absolutamente personal que se extiende incluso hasta en la promoción.



Víctor Bórquez, el arte vendido pierde autenticidad [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Bórquez, Víctor, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Bórquez, el arte vendido pierde autenticidad [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile