



**W** KETTY FARANDATO POLITIS DEA 990

---

*“Relatos de Sueño y Luna”*

**E**n el reloj de Andrés Sabella suenan nueve campanadas. Cada una de ellas señala un año de silencio de Víctor Bórquez Núñez, prolífico escritor antifagastino quien publicara “Trofeo de Caza” (1985); “Ritos Nocturnos” (1986); “Primeros Juegos” (1988). Sus cuentos “Viaje al Interior del Cuadro” y “Non Plus Ultra” fueron llevados al teatro y al cine, con singular éxito dada su óptima calidad literaria. Junto con la última y novena campanada, nos imbuimos en la lectura de “Relatos de Sueño y Luna”. Interesante y apasionante. Prodominio de historias centradas en las apariencias y en los desgarris íntimos. El autor construye y destruye mundos fantasmales, en donde los rituales, las palabras no expresadas y la sutileza del lenguaje van revelando una verdad: muchos misterios co-existen con lo que se cree realidad. Y la fascinación comienza a adueñarse de nuestros espíritus. Un mundo con la lógica de los sueños o de las pesadillas cuyos vértices son el vértigo, el asombro, los “rituales” y los juegos de la memoria.

“Relatos de Sueño y Luna” se compone de nueve cuentos. El número 9 salta de nuevo a la palestra. Un cuento por cada año de silencio: “En el museo”, “Basta siempre”, “El invierno de Matilde”, “En la morgue a las seis de la tarde”, “Segundo tiempo”, “El huésped”, “La tormenta” y “Mujer vestida de blanco”. El extenso relato de “Luna” podría considerarse como una aproximación a una novela.

¿Cómo es el mundo interior de Víctor? Inquietante. No hay dedicatoria para su libro pero sí una premonitoria introducción... Y un misterio se extiende sobre la tumba y vagamos en relatos de sueños” (Eurípides). En “Luna” finaliza con un patético grito de silencio: “Quise correr, quise gritarte, hacerte señas o llorar. Pero no pude hacer nada, sólo permanecer de pie, sin un solo movimiento, sintiendo que el viento empezaba a soplar fuerte sobre la playa”.

Víctor se deja llevar por sus demonios oníricos que lo obsesionan y aprisionan con sus tentáculos articulados por los cambios lunares de la “selini” perenne que rige las altas y bajas mareas de su temperamento felliniano siempre al filo de la navaja, al borde del abismo, desafiante, atrevido, tozudo, valiente y, sobre todo, auténtico. Profundo conocedor del alma humana y sus tormentos. Excelente analista de nuestros estados de ánimo. Víctor, tus sueños y tus lunas son tu grito, tu verdad y tu sentir. Has escapado, mediante tu catarsis, de un abismo profundo e insondable. Has alcanzado la luz plenamente creativa. El reloj de Andrés Sabella al hacer sonar su décima campanada, te marcará una senda de nuevas lunas, nuevos soles, nuevas esperanzas y relumbrantes plenitudes.

60

*el Mercurio, Antofagasta - Calama, 6-XI-1997 p 3.*

## **"Relatos de sueño y luna" [artículo] Ketty Farandato Politis.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Farandato Politis, Ketty

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Relatos de sueño y luna" [artículo] Ketty Farandato Politis.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile