

LA LOCURA LO CURA. Manifiesto
psicoterapéutico. Guillermo Borja.
Prólogo de Claudio Naranjo. Cuatro
Vientos Editorial.

Un chamán urbano y buscador de la verdad, Memonio, terapeuta impecablemente confrontador, nos invita a tener la valentía de mirar de frente nuestra propia locura, desconfiando de los terapeutas "light" que se escudan tras teorías y escuelas diversas. Esto fue quizás lo único que escribió. Su oficio lo llevó a la calle, al desierto y, finalmente, debido a sus experimentos con alucinógenos, al penal de Almoloya, México. Este último episodio de su corta existencia lo convirtió en un verdadero santo laico de la psicoterapia, ya que provocó una transformación casi milagrosa en la vida de los reos psicóticos recluidos en dicho penal, sobrevivientes en las más atroces condiciones y con los cuales, según sus propias palabras: *"En principio lo único que compartíamos era la pérdida de libertad"*. Esta transformación de los reclusos fue tan notoria que, con sus "internos", llegó a ganar un festival de teatro entre reclusos de todo México.

La Locura lo cura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Locura lo cura [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile