



entrevista

Roberto Bolaño

NI VALIENTE. NI IDEALISTA. SÓLO

Vive de sus libros en España y esperó 25 años para venir a su país. No llegó solo, vino con su familia y con su obra *La Pista de Hielo*, una novela policíaca capaz de sorprender a cualquiera. Eso le gusta a él.

LORETO NOVOA

No es un hombre fácil de impresionar. No es de los que andan contando historias ni de los se crean el cuento fácilmente. Es más, Roberto Bolaño sabe que es un buen escritor, que lo conocen en Europa y en Chile, pero todavía no tiene frases preparadas para la posteridad. Menos para la prensa.

Es de rigor decir que se trata de un chileno de 45 años, que ha pasado la mitad de su vida en el extranjero. No había visitado su país desde el '74 y sólo ahora venció sus temores a los aviones para venir a presentar *La Pista de Hielo* (Planeta), una novela que fue publicada en 1993, en España, y que no ha sido la última.

—Si he de ser sincero la tengo tan lejos que ya ni me acuerdo. Te lo juro. Es que nunca me releo, sabes. Me da náuseas —decíamos en el sur— porque a veces veo páginas y digo: "¿Cómo pudo ser tan malo?". Creo que *La Pista de Hielo* es un thriller, una novela policíaca a tres voces. No amesgaría ninguna otra definición. Podría contárselo, ¡no haga para tanto mi amnesia!, pero la empiezo a ver como si no fuera mía —advertió

el autor

En estos momentos, en Europa se va a presentar lo que sí es una nueva creación: *Los Detectives Salvajes*.

—La podría traer en Chile si yo fuera un hombre sin miedo a volar, pero mira, ya con un viaje tengo suficiente. [Es horrible volar] —comentó riéndose, y luego se acuerda que sigue trabajando: "Tengo un proyecto de una novela absolutamente española, muy castiza, y que me seduce porque es una historia de toreros. Ellos tienen un gran sentido de lo que llaman vergüenza torera. Es decir, estás torando, el animal te empuña, tienes media pierna desgarrada y estos ríos se hacen un torriquete y vuelven al ruedo a matar...

SOLO UN BUEN PADRE

Se siente bien de estar acá. Como en casa. Dice que está cansado, porque ha tenido un alud de entrevistas, comidas, almuerzos. Se aloja en un hotel porque prácticamente tiene pocos parientes y están repartidos entre el norte y el sur.

—Hace 25 años que no vengo a Chile. Salí del país en enero del '74, pero es muy difícil para mí notar una diferencia en Santiago, puesto que yo no viví ahí, sino en Los Angeles. Por ejemplo, ayer estuve en Quilpué, visitando la casa en donde estuve de niño y lo noté exactamente igual.

—¿No te produce ninguna sensación especial esto de encontrar a tu país igual? En una entrevista dijiste que te habías ido de Chile en pleno delirio de Pinochet y que volverías en medio del mismo delirio...

—Si yo me hubiera tenido que adaptar habría sido lo difícil, pero el aire, la atmósfera es básicamente familiar. Hay muchos cambios, pero eso los sé teóricamente: mis amigos me dicen que el país está mucho más rico, que Chile ha crecido. Esas cosas el individuo difícilmente las puede captar, yo veo personas y en ese sentido creo que es el mismo país de siempre.

—Hablaste recién de tus amigos chilenos ¿Son escritores o los amigos de infancia?

—Son escritores y los acabo de conocer ahora: Carlos Cerda, Germán Marín, Carlos Franz y otros. También he estado con muchas escritoras y ya que esto es *De Mujer a Mujer* quisiera subrayarlo: Ahí sí

ha TRACY 20-XI-1998. S. 10

Roberto Bolaño, ni valienten, ni idealista. Sólo escritor [entrevista] [artículo] : Loreto Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bolaño, Roberto, 1953-2003 Autor secundario: Novoa, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Bolaño, ni valienten, ni idealista. Sólo escritor [entrevista] [artículo] : Loreto Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile