

AAP 2453

Anticipo



Novela a Tres Voces

La próxima semana estará a la venta «La pista de hielo» (Editorial Planeta) de Roberto Bolaño, de la cual adelantamos unos textos. El autor chileno, que acaba de ser reconocido en España con el Premio Herralde por «Los detectives salvajes», visita nuestro país después de 25 años de ausencia.

REMO MORAN:
Lo vi por primera vez en la calle Bucareli

LO VI POR PRIMERA VEZ en la calle Bucareli, en México, es decir en la adolescencia, en la zona bohemia y vacilante que pertenecía a los poetas de hierro, una noche cargada de niebla que obligaba a los coches a circular con lentitud y que disponía a los andantes a comistar, con regocijada estridencia, el fenómeno bromoso, tan inusual en aquellas noches mexicanas, al menos hasta donde recuerdo. Antes de que me lo presentaran, en las puertas del Café La Habana, el su voz, profunda, como de terciopelo, lo único que no ha cambiado con el paso de los años. Dijo: es una noche a la medida de Jack. Se refería a Jack el Destripador, pero su voz sonó evocadora de tierras sin ley, donde cualquier cosa era posible. Todos éramos adolescentes, adolescentes trágicos, eso sí, y poetas, y nos miramos. Él desconocido se llamaba Gaspar Heredia, Gaspar para los amigos y enemigos gratuitos. Todavía recuerdo la niebla debajo de los puertos giratorios y los albornos que iban y venían. Apenas se vislumbraban los tonos y los locos, y la gente envuelta en aquella estela purpúrea cómica e ignorante, fragmentada e inocente, tal como realmente



ROBERTO BOLAÑO
LA PISTA DE HIELO
NOVELA
PLANETA

éramos. Ahora citamos a males de kilómetros del Café La Habana y la niebla, hecha a la medida de Jack el Destripador, es más espesa que entonces. (De la calle Bucareli, en México, al asesinato), pensaría... El propósito de este relato es intentar persuadirlos de lo contrario...

GASPAR HEREDIA:
Llegué a Z mediada la primavera

LLEGUE A Z mediada la primavera, una noche de mayo, proveniente de Barcelona. Apenas me quedaba algo de dinero, pero no estaba

preocupado pues en Z me esperaba un trabajo. Remo Morán, a quien no veía desde hacía muchos años, pero de quien constantemente había tenido noticias, salvo aquel tiempo en que de él nada se supo, me ofreció, por mediación de una amiga común, un trabajo de temporada desde mayo hasta septiembre. Debo aclarar que yo no pedí el trabajo, que ni entonces ni antes intenté ponerme en contacto con él, y que nunca tuve intención de venir a vivir a Z. Es cierto que habíamos sido amigos pero hacía mucho tiempo de eso y yo no soy de los que piden caridad. Hasta entonces vivía en un piso compartido con otros tres personas, en el barrio chino, y las cosas no me iban tan mal como se pudiera imaginar. Mi situación legal en España, salvo los primeros meses, era, por decirlo de una forma suave, desastrosa: no tengo permiso de residencia, no tengo permiso de trabajo, vivo en una especie de purgatorio indefinido a la espera de conseguir di-

El mundo sup. 14-XI-1998 P 3

Novela a tres voces [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela a tres voces [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa