

Roberto Bolaño:

"Me emparento con la novela negra rural"

En los años '70, el novelista chileno Roberto Bolaño era un infrarrealista. Un poeta marginal que se enfrentaba a todo y a todos en Ciudad de México, a donde llegó después del golpe militar. Un radicalista que se dedicaba a "reventar" recitales de otros poetas y cuyos maestros eran Nicanor Parra y Ernesto Cardenal. Algo de eso todavía se siente en su narrativa, atravesada de irreverencia, ironía y humor negro. El jueves presentó su primer libro publicado en Chile, *La Pista de Hielo*, aparecido en 1993 en España, donde reside actualmente.

Reciente ganador del premio Herralde por *Los Detectives Salvajes*, Bolaño se hizo conocido con *La Literatura Nazi en América*, *Estrella Distante* y el volumen de cuentos *Llamadas Telefónicas*.

La Pista de Hielo es anterior a esos relatos, pero resulta una interantísima novela negra, que en tres voces narra un extraño crimen. Un chileno aspirante a escritor, un amigo mexicano que también dice ser poeta y un catalán que los recibe multiplican el puzzle por tres,

sino por las pasiones, los adulterios y las peleas por cuotas mínimas de poder que parecen absurdas", afirma.

-¿Por qué te interesan los personajes derrotados?

-¿Tú recuerdas a un personaje de alguna novela que hayas leído que no sea un perdedor? Por ejemplo, Dédalo, de Joyce, es un perdedor. ¿Qué personaje de Shakespeare es ganador? Un tipo que no tiene diálogos como personaje da muy poco. Literariamente me interesan más los personajes con heridas y cicatrices.

-¿Otro tema que te interesa es la relación arte y fascismo?

-Sí, creo que es una de las relaciones más perversas y más inquietantes. Como el fascismo y el arte pueden juntarse y producir obras a veces notables.

-¿Qué peligro ves allí?

-Más que peligroso, me parece inquietante, tal vez porque crecí y me eduqué en la creencia de que el arte es la máxima expresión del ser humano. Y de repente aparecen monstruos que manejan también el arte. Y producen obras notables, pero fascistas. Es el arte del demonio

3063

MF 5

La Fervencia

21-11-1999

Me emparento con la novela negra rural [entrevista] [artículo] : Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bolaño, Roberto, 1953-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Me emparento con la novela negra rural [entrevista] [artículo] : Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile