

Días de libros

Líneas cruzadas

Los temas de los cuentos de Roberto Bolaño reunidos en *Llamadas telefónicas* son recurrentes. Recurrentes pero no cansadores, ya que el autor es diestro no sólo en el manejo del lenguaje sino también en la manera de controlar sus obsesiones: la literatura y sus miserias, la marginalidad y sus premios, la desastrosa relación con mujeres que viven para amarrar y con las cuales los personajes apenas pueden comunicarse. Bolaño sabe escribir, sabe crear ambientes de escalofriante soledad, de fracaso y frustración sin que sus personajes pierdan finalmente la dignidad y sin que falte, como es de rigor, esa dosis de humor compasivo que es indispensable al momento de orillar los asuntos de la condición humana.

Lo concreto es que este libro triunfa a cabalidad en los desafíos planteados por estos relatos abiertos, nada de previsible y cautivantes.

El libro se divide en tres partes. En la primera, "Llamadas Telefónicas", prima el tema de la literatura y sus dificultades y en este contexto la figura de Sessini tiene contornos desgarradores. El personaje es un viejo escritor estiliado que comparte con un joven colega las mañan-



**Bolaño
nació en
Chile, pero
sería esti-
par hastan-**

AD E 0434

Líneas cruzadas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Líneas cruzadas [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile