



"Soy un pobre aprendiz"

Desde un celular con las baterías "apenas cargadas, así que en cualquier momento se corta la comunicación. Pero hablemos, hombre", Roberto Bolaño contó esta mañana a *La Hora* que aún no salía de la impresión por haber sido premiado con el Herralde por su novela *Los Detectives Salvajes*.

"Te puedo decir lo de siempre: que siento una gran satisfacción y cosas por el estilo. Pero el Herralde es un buen premio, porque sigue siendo literario en su esencia, al contrario de otros premios más millonarios".

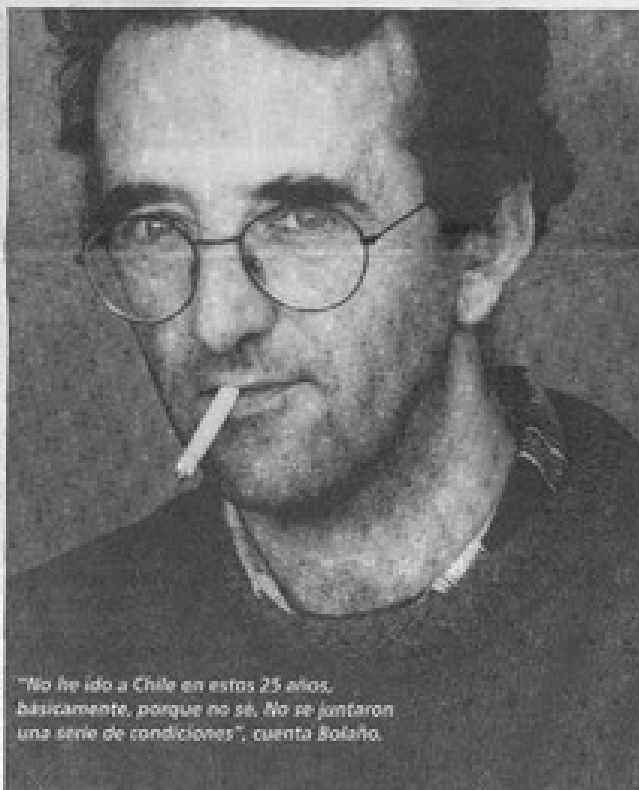
Bolaño salió de Chile hace 25 años, con una incipiente obra como poeta entre manos, se radicó en España, se cambió a la narrativa, ganó elogios y ha podido vivir dignamente de la literatura, como ha dicho en alguna ocasión. Pero en todo ese tiempo no ha vuelto, "básicamente, porque no sé. No se juntaron una serie de condiciones".

Entonces, dotado con dos millones de pesetas (14 mil dólares) y antes sólo recibido por dos latinoamericanos, el Herralde le llega a Bolaño (nacido en Santiago, en 1953) en un momento especial: cuando está a punto de regresar a Chile luego de un exilio de siglo de autocastigo.

-Llegarías como una estrella distante.

-Hombre, de estrella nada. Apenas soy un pobre aprendiz. Espero,

► Escritor de pocos lectores, como él reconoce, pero de un impresionante impacto crítico, llegará el 9 de noviembre al país para presentar su novela *La Pista de Hielo*.



"No he ido a Chile en estos 25 años, básicamente, porque no sé. No se juntaron una serie de condiciones", cuenta Bolaño.

eso sí, escribir algún día alguna cosa buena, tengo la esperanza de escribir algo realmente de un cierto valor. Porque nunca uno escribe cosas perfectas. La perfección no existe en la obra de arte.

Los Detectives Salvajes es una novela de más de 700 páginas que narra la búsqueda, por varios países y continentes y a través de 20 años, que dos hombres emprenden para dar con el paradero de la escritora mexicana Cesaria Tinajero.

"Hay una parte de *Los Detectives Salvajes* que puede ser considerada como un thriller. Pero luego hay una parte que claramente es una novela rí, una novela de intelectual", cuenta Bolaño desde el Viejo Mundo con marcado acento español.

-¿Se te repiten personajes de tus libros anteriores?

-Sí, sí. Lo que pasa es que intento en mis libros ir construyendo un universo particular.

-¿Y las más de 700

páginas no atentarán contra su aceptación por el público y la crítica?

-Espero que sea bien recibida. Supongo que en España habrá más de algún problema y lo que antes era una crítica unánimemente elogiosa ahora estará más dividida, porque *Los Detectives Salvajes* es una novela muy rompedora, está en contra de la respetabilidad del escritor, de la pax romana del escritor.

-Jorge Herralde, el editor que entrega el premio, te definió como un escritor de gran calidad literaria y pocos lectores.

-Lo de pocos lectores, sin duda. Pero esos pocos lectores son muy fieles y son cómplices, porque la obra exige un cierto grado de complicidad. Lo otro es una exageración, aunque sí la crítica me ha tratado muy bien.

-¿Se notan en *Los Detectives Salvajes* tus comienzos como poeta?

-Hombre, sí. Otra lectura de la novela es la búsqueda de la entrada poética latinoamericana. La habilitación poética, que uno no sabe si está ocupada o desocupada, o si existe o no existe. Pero una habilitación que queremos habitar.

-¿Y allí en la distancia cómo sigues la literatura chilena?

-Empiezo ahora a estar al día, con muchas limitaciones, pero al menos leo ahora a muchos chilenos, más que antes, como a Carlos Franz, Alberto Fuguet y otros.

GONZALO NUÑEZ

AAF 2554

03-11-1998

"Soy un pobre aprendiz" [artículo] Gonzalo Núñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Núñez, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy un pobre aprendiz" [artículo] Gonzalo Núñez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile