

46 **TIEMPO LIBRE** 409552 Viernes 14 de abril de 2000 / Las Últimas Noticias

Roberto Bolaño, en "visita ecuménica"

"La literatura no sirve para nada"

Ya está en Chile este premiado escritor. Lo antecedan algunas de las agudas respuestas que brindó a los lectores que lo entrevistaron a través de internet.

millones de pesos correspondientes al premio que el Consejo Nacional del Libro otorgó a su novela "Los detectives salvajes" y tiene que presentar "Los perros románticos", libro de poemas editado en España por Lumen.

Hasta que cruta sus primeras declaraciones, una buena forma de conocer mejor a este literato polémico que se encuentra en Chile desde el martes es revisar algunas de las respuestas que brindó por vía electrónica a las preguntas formuladas por los usuarios de El Sitio (el sitio.com).

¿Qué fue lo que más te impactó de Chile después de más de 20 años sin volver?

Estar rodeado de chilenos. Durante mucho tiempo yo era el chileno, es decir el extranjero, rodeado de mexicanos, de españoles, de franceses. Y en Santiago era uno más. Aunque no tardaron algunas personas en decir que yo, en realidad, era un español.

¿Por qué escribiste ese artículo sobre la comida en casa de Diamela Eltit, en la revista "Ajoblanco"?

Por azar. Ese artículo, además, no trataba sólo sobre aquella comida. También hablaba de una casa a la que acudían escritores durante la dictadura y en cuyos sótanos se tomaba.

De los escritores nacionales sólo rescato a Lemebel y a Hrodsky. ¿Qué es lo que más te

El escritor vino a cobrar el premio del Consejo Nacional del Libro.

¿Tacos o empanadas?

Roberto Bolaño aborda preocupaciones más prosaicas en el juego que le propuso uno de sus entrevistadores. De buen humor, el novelista y poeta describe sus gustos éticos, gastronómicos y existenciales.

Tú viviste en Chile y luego en México. ¿Cómo definirías lo que para ti representan estos dos países? ¿Qué es lo que más te gusta de cada uno? Un Pinón: ¿Tequila o plaseo? ¿Tacos o empanadas? ¿El día de los muertos mexicano o el 18 de Septiembre?

Como pides, como bloques, muy poco. Como atrevidos, como "jastros del espíritu". Chile es mi infancia y México mi adolescencia y mi primera juventud. Entre el becuña y el plaseo me quedo con el becuña. Entre los tacos y las empanadas, con las empanadas, sobre todo con las que hace mi madre, que además hace unos tacos muy buenos, pero yo me quedo con las empanadas. DF o Santiago: DF. Viña o Acapulco: Acapulco. La primera mujer con la que hice el amor fue una mexicana. Araucanos o aztecos: araucanos. Paz o Parra: Parra. Y entre la mesura chilena y la desmesura mexicana me quedo sin ninguno, me quedo solo.

desagrada de los autores locales?

No sólo me gusta Lemebel y Brodsky, también me gusta Gonzalo Contreras, la penosa y el escritor, y otros. Soy crítico con aquellos para los que la literatura es una escalera hacia la respetabilidad. Cuando la literatura, precisamente, es la antítesis de la respetabilidad.

¿Había de acuerdo con que los escritores sólo sirven para molestar y denunciar las injusticias y que por eso se les persigue en las dictaduras?

Los escritores no sirven para nada. La literatura no sirve para nada. La literatura sólo sirve para la literatura. Para mí eso es suficiente. Con respecto a las injusticias y esas cosas, bueno, un escritor, además de ser escritor, es una persona, un ciudadano, y como tal debe responder ante determinadas situaciones que ponen en entredicho la dignidad, la libertad, la tolerancia.

"La literatura no sirve para nada" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Bolaño, Roberto, 1953-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La literatura no sirve para nada" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile