

DE 1623

días de libros

Capital
N° 10 (Sept. 1993)

P. 124

Un chileno en España

Dos libros estimulantes de un escritor nacido en Chile y que se abrió paso en el mercado editorial español. Roberto Bolaño es un nombre a tener en cuenta. En su escritura hay un especial talento para administrar el delirio.

Roberto Bolaño es un caso aparte. Podrá ser chileno, pero la verdad es que su imaginación le debe poco a la literatura local. Podrá tener 44 años, pero difícilmente su nombre podría ser unido al de la nueva camada de escritores nacionales.

Bolaño vive en España y se abrió camino en el mundo editorial español en sellos tan prestigiados como Seix Barral y Anagrama. En librerías se encuentran dos de sus originales novelas: *La literatura nazi en América* y *Estrella distante*. Pero que nadie se ponga nervioso: ambos son de principio a fin obras de ficción.

Las fantasías del escritor son básicamente literarias y recuerdan un poco guardando las distancias, claro ese talento monumental que tenía Borges para citar textos inexistentes, inventar ensayos olvidados o imaginar escritores fantasmales.

La literatura nazi en América contiene una buena dosis de humor y se plantea como un conjunto de fichas ficticias de escritores

o de gente que escribió (suena parecido pero no es lo mismo) poesía, relatos, memorias desde espacios literarios y sociales generalmente sombríos o excéntricos. Estas páginas dan cuenta de bastante kilometraje en talleres poéticos nobles e infames y, en su parodia de la prosa de los diccionarios literarios, tienen una precisión admirable. *Estrella distante* es una novela bastante más articulada. El punto de partida es también un taller literario, esta vez de Concepción, pero el relato se construye en torno al destino de uno de sus participantes, un tipo que el año 73 cambia de chaqueta y asume la poesía desde prismas no sólo discutibles sino también sicopáticos. El libro no pertenece, sin embargo, a lo que normalmente se conoce como novela política, pero vale la pena consignar que algunos de sus fragmentos transmiten una corriente de desasosiego y horror que dejan en vergüenza muchas de las obviedades de la literatura chilena reciente más comprometida con el tema de los derechos humanos.

En Bolaño hay qué duda puede haber un escritor. Un escritor fino, medido, tan consciente de la trivialidad de las palabras como de la extrema gravedad que puede llegar a tener un adjetivo bien puesto. De gente así suelen salir buenos libros.



La literatura nazi en América, Roberto Bolaño. Ed. Seix Barral, Barcelona, 1996. 237 páginas. *Estrella distante*, Roberto Bolaño. Ed. Anagrama, Barfón, 1996. 157 páginas.

Un Chileno en España [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Chileno en España [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile