

ROBERTO BOLAÑOS:

"El Oficio de Escritor Es Solitario"

•Recientemente, el escritor chileno residente en España, acaba de adjudicarse el importante Premio Herralde. Se encuentra de paso en Santiago, tras 24 años de ausencia.

¿Cómo ha sido el reencuentro con Chile?

"Ha sido gratisimo" - precisó el escritor chileno residente en España, Roberto Bolaños - "sólo he tenido atenciones y amabilidades".

¿Qué lo trajo a Santiago?

"La Revista Paula me contrató como jurado de su concurso anual de cuentos. Esta coyuntura ha sido muy feliz, porque me ha permitido conocer a varios premiados escritores chilenos que aún no han sido publicados".

Se encontró con un país muy diferente al que dejó en los años '60...

"Los países no cambian tanto en veinte y tantos años... Sin embargo, recuerdo que salí de una nación dividida y he vuelto a una que está dividida por una situación coyuntural".

En alguna parte usted escribe que en los años '80 tuvo una importante correspondencia con Enrique Lihn...

"Ciertamente. Fue una correspondencia intensa que me marcó significativamente. En esos años, yo era un típico escritor sudamericano en Europa, pobre, más bien pobrísimo, sin publicar y de repente me empecé a cartear con Lihn. El me publica en Chile, lo que fue un gran estímulo".

Bolaños abandonó Santiago en 1974 y ha vivido siete años en México y diecisiete en España. Comenzó a ser conocido con "La literatura nazi en



"No he pretendido tener nunca una posición", precisó Roberto Bolaños a El Día.

América". A esa novela le siguieron, "Estrella distante", (1996), notable relato acerca de un impostor durante el período posterior al 11 de septiembre de 1973, y "Llamadas telefónicas", (1997).

En la actualidad reside junto a Carolina y al pequeño Lautaro, en Blanes, un pequeño pueblo costero, a hora y media de Barcelona. Durante la conversación con El Día no descartó su eventual regreso a Chile, "nunca a Santiago, pero sí a una ciudad como La Serena".

EL OFICIO

¿Cómo es tu mundo en España?

"En España vivo muy modestamente, pero muy modestamente. Me dedico solamente a la literatura y vivo apartado de los acontecimientos sociales.

El oficio de escritor es solitario.

¿Qué significa tan modestamente, Roberto?

"Significa que muchos de los escritores chilenos que en estos días me han agasajado, difícilmente podrían pasar una noche de invierno en mi casa, debido al frío. Mi vida, Mario, es espantosa".

¿Por elección o por las circunstancias?

"Por ambas cosas, siempre es por ambas cosas. Digamos que uno adapta su elección a sus circunstancias... Yo no he pretendido nunca tener una posición, tampoco hacer una carrera literaria. Creo que el escritor verdadero va siempre contra la corriente y habitualmente solo. En esa soledad, que es similar a la interperio, puede pasar de todo".

¿Qué sentido tienen sus publicaciones?

"Escribo para mis doscientos lectores fijos que debo tener, que me siguen fielmente".

¿Muy lector?

"Ciertamente, una infinidad de autores. Releo y releo los clásicos griegos; también todo el Siglo de Oro español. La mayor parte de las funciones de la sociedad actual y las necesidades insatisfechas están en los textos medievales. La concepción que tenemos del amor es propia del Medioevo".

Roberto, ¿escribe a mano?

"Durante muchísimos años escribí a mano hasta que el hombre blanco me entregó el computador".

LO MAS RECIENTE...

En estos días aparece "Los detectives salvajes". ¿Qué nos puede adelantar?

"Es un libro de más setecientas páginas.... Narra la búsqueda de una mujer que desaparece en los años '20, teniendo poco más de veinte años y es comenzada a buscar en los años '70".

Entre los escritores nuestros, ¿con quiénes tiene contacto?

"Básicamente con poetas... Y en estos días pasé una jornada con el que considero el poeta más grande vivo de la lengua castellana, me refiero a Nicanor Parra. Fue una experiencia alucinante".

¿Le causa dar tantas entrevistas?

"Constituyen, cuando uno está escribiendo, una distracción. Un escritor no es una vedette, ni es un actor de cine, ni nada que se le parezca".

¿Qué planes editoriales tiene?

"Estoy escribiendo una novela corta, no más de cien páginas, 'El Amuleto'... Eso por ahora".

Mario Rodríguez Ordenes

"Borrón"

Televisión Nacional de Chile, de lunes a viernes la teleserie "Borrón" y con la dirección de Leuz cuenta con un gran elenco: Ximena Rivas, Paedeneira, Sigrid Alegrí Cintolessi, Jaime Valdivia, Jael Unger Klesky, entre otros.

CINE
CENTENARIO
LES OFRECE DOS

El oficio de escritor es solitario" [artículo] Mario Rodríguez Ordenes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Rodríguez, Mario, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El oficio de escritor es solitario" [artículo] Mario Rodríguez Ordenes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile