



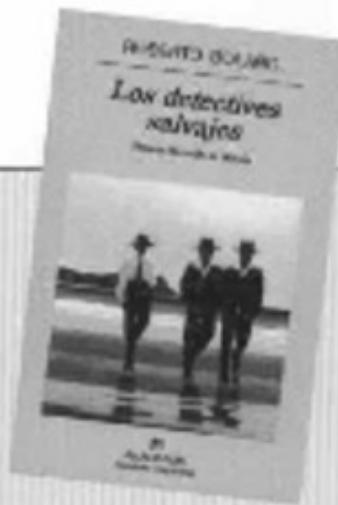
413380

NOTICIAS DE CHILE (NOV. 1998) p. 8

Nueva manera de escribir

En 1996 apareció en escena un autor que en pocos años se ha convertido en el narrador más destacado de las últimas décadas: Roberto Bolaño, ganador de la undécima versión del Premio Rómulo Gallegos por *Los Detectives Salvajes*.

La crítica compara esta novela con otra que fue clave en los 60, *Rayuela*, de Julio Cortázar, por el revolucionario carácter de su propuesta y por constituir, de alguna manera, una refundación del género novelístico. La obra de Bolaño ha sido leída como una gran suma del exilio latinoamericano, que recapitula el clima político y cultural de las últimas tres décadas. Ambiciosa y desafiante, marca, sin duda, una nueva manera de escribir novelas, no sólo para Chile, sino para todo el ámbito de habla hispana.



Nueva manera de escribir [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva manera de escribir [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)