



EL NORTINO Miércoles 19 de abril del 2000 p. 31

BOLAÑO, *sin polémicas*

513881

SANTIAGO

“Sin ánimo de polémica”. Así dice haber llegado a Chile a promocionar su novela (o cuento largo) “Monsieur Pain” (Anagrama, 1999), el escritor Roberto Bolaño. La advertencia es casi lógica luego que en su última venida, hace ya un año, abriera una “fiera disputa” con muchos escritores nacionales, y algunos disgustos más personales, como el relato que hizo de una invitación a comer en casa de Diamela Eltit y Jorge Arrate. Esta vez fueron muchos elogios, primero para su “padre poético” Nicanor Parra, y luego para Edwards, por su “merecidísimo” Premio Cervantes.

En todo caso, no desaprovechó la oportunidad para reiterar que a su juicio el

99,9% de lo que se publica es una “porquería”, y que actualmente está metido de lleno en “mi mejor novela” (todo escritor piensa que la última es la mejor), que piensa titular “Tormenta de mierda”, “aunque Herralde (su editor) escuchó el título y se puso a temblar”.

También está a la espera de que llegué a Chile su libro de poesía, “Los perros románticos”, por editorial Lumen, que reúne su obra poética desde 1980 a 1993. “Monsieur Pain” es la historia de un acupunturista mesmeriano (seguidor del médico alemán Franz Mesmer) que, por amor, se ve envuelto en un complot criminal con rasgos de rito satánico, o de fuerzas ocultas que desean su muerte.

Bolaño, sin polémicas [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bolaño, sin polémicas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile