

Las andanzas poéticas

No vamos a hablar aquí de los exabruptos del escritor y de su cita mañosa para generar polémicas más cercanas a la copucha, esa variante criolla de la crítica, que del debate intelectual. Recogeremos, en cambio, algunas referencias a la obra del exitoso narrador chileno Roberto Bolaños, nacido en Santiago, el 28 de abril de 1953, y residente en la cercanía de Barcelona, desde 1977. Como contestando a una pregunta que un teleoyente le hiciera: ¿dónde se puede encontrar su poesía? y a la que Bolaños respondió: "No aquí en Chile", me he empeñado en contradecirle y efectivamente he constatado que si bien no tiene libros, sólo un proyecto enunciado como "La universidad desconocida", he encontrado por lo menos un conjunto significativo en la antología "Viajes de ida y vuelta: poetas chilenos en Europa", preparada y editada por Soledad Bianchi, en 1992. Estos revelan sus afinidades con una formación mediterránea, vinculación con la modernidad y postmodernidad de los "venecianos", nombre dado a la transvanguardia catalana, pero también con Nicanor Parra y su correlativo barcelonés Joan Brossa.

Otro texto poético extenso de Bolaños, recogido en la revista Trilce 2, de enero de 1998 y que se titula Los neo-chilenos, guarda una curiosa afinidad con uno de los proyectos más singulares de la literatura chilena y que es El poema de Chile de Gabriela Mistral. También se trata de un viaje al país emprendido probablemente desde similares circunstancias, las del exilio, pero que se representa como un retorno simulado, ficcional, en este caso como acompañante de una banda de rockeros, y no en la compañía de un niño diaguíta y de un huemul como en el himno mistraliano: "El viaje comenzó un feliz día de noviembre / Pero de alguna manera el viaje ya había / terminado / Cuando lo empezamos. / Todos los tiempos conviven, dijo Pancho / Ferri, / El vocalista..." El verso alterna versos mayores con otros breves, generando el efecto del pie quebrado, de una suerte de tránsito accidentado remarcado por unos encabalgamientos algo forzados. El viaje es hacia el norte, entendiéndose que el norte aquí es ir también hacia el Perú, hacia las raíces virreinales e incásicas de nuestras primeras dependencias. Estos fueron frecuentes entre los grupos poéticos de los sesenta, especialmente por cierto culto, peregrinaje a los centros vallejanos (por César Vallejo, 1893-1938, el gran poeta peruano). Aquí tiene un dejo paródico, por el énfasis

410030

pag 20.

Día 26-11-99

El

Las andanzas poéticas [artículo] Walter Hoefler

Libros y documentos

AUTORÍA

Hoefler, Walter, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las andanzas poéticas [artículo] Walter Hoefler

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile