



pectaculos

el Mercurio, Valparaíso, 30.VII.1999 f. C10 AAF 7110

Roberto Bolaño:

“Me quedo en Blanes”

El escritor explicó que su negativa a regresar a Chile es porque “me convertiría en una estatua de sal y eso sí que sería el colmo del mal gusto”

El escritor chileno Roberto Bolaño, ganador con su obra “Los Detectives Salvajes” del XI Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, afirmó que la literatura latinoamericana está a la altura de la de España, donde reside desde 1977.

“No hay nada que divida la literatura de ambos lados, la literatura en lengua española está en manos de autores latinoamericanos y españoles”, dijo Bolaño a EFE.

Bolaño (1953) se encuentra en Caracas para recibir el próximo 2 de agosto el Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, uno de los más prestigiosos de las letras hispanas, que ganó compitiendo con otras 219 obras procedentes de 19 países.

Con trece libros publicados desde 1976, y varios premios en su haber, entre ellos el Heraldo de Novela 1998, de la editorial Anagrama, y el Municipal Santiago de Chile, Bolaño juró que “no busco premios”, aunque admitió que en una época de su vida los galardones literarios significaban dinero para vivir.

“Pero desde hace algunos años soy un escritor respetado”, expresó el autor que acostumbra a bromear con sus respuestas, “por un lado para desdramatizar y por otro porque son preguntas que he contestado en más de una ocasión y entonces, pues, intento responder de otra manera”.

“Incluso, si inventas alguna respuesta harás bien, te lo digo completamente en serio, es algo que cuan-

do era periodista solía hacer”, declaró Bolaño.

No obstante, el escritor chileno, quien indicó que no tiene intenciones de regresar a su país, manifestó que a veces toma ciertas situaciones con una seriedad “tan espantosa que me doy asco de lo serio que llego a ser”.

En tono jocoso, el ganador del Premio Rómulo Gallegos explicó que su negativa a regresar a Chile es porque “me convertiría en una estatua de sal y eso sí que sería el colmo del mal gusto”.

“Me quedo en Blanes”, en la provincia nororiental española de Gerona (Cataluña) de donde es oriunda su esposa y su hijo Lautaro, de nueve años.

En Caracas, Bolaño aprovechó para someterse por primera vez a una tertulia a través de Internet, que calificó de “superinteresante”, organizada por el Centro Latinoamericano Rómulo Gallegos (CELARG) y la empresa Comala.com.

El escritor opina, ante uno de los 16 invitados que quisieron indagar por su vida a través del Internet, que, aunque es bueno amarse a uno mismo, es “mucho más ético” el compromiso con los demás.

Bolaño admitió que enfrenta la vida con “muchos temblores” y que escribir “es peligroso” porque se puede perder la cabeza “en más de un sentido”.

En anteriores ediciones, el Premio Rómulo Gallegos, creado en



Con trece libros publicados desde 1976, y varios premios en su haber, entre ellos el Heraldo de Novela 1998, de la editorial Anagrama, y el Municipal Santiago de Chile, Bolaño juró que “no busco premios”.

1965, fue ganado por el colombiano Gabriel García Márquez, el peruano Mario Vargas Llosa, el mexicano Carlos Fuentes, el argentino Abel Posse, el venezolano Arturo Uslar Pietri, el español Javier Marías, y la también mexicana Angeles Mastretta, quien formó parte del jurado en la edición

de este año.

El premio de narrativa fue creado en honor del escritor, educador, político y ex presidente venezolano Rómulo Gallegos (1884-1969), autor de “Doña Bárbara”, que este año cumple el 70 aniversario de su publicación. EFE

“Me quedo en Blanes” [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me quedo en Blanes" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)