

En los próximos meses, y durante una visita que Bolaño hará a Chile, Editorial Lom lanzará la antología poética *Susto, Mal Vestido*.

Roberto Bolaño presentó en Barcelona su último libro:

# "AMULETO ES UNA PROPUESTA RADICAL"

ANF 509

EL PAÍS, Barcelona.

**E**l escritor chileno afincado en Blanes (Girona) Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953) presentó ayer en Barcelona su nueva novela, *Amuleto*, ambientada en México.

La obra ha sido publicada, como sus tres anteriores, por Anagrama, que le concedió el Premio Herralde por Los detectives salvajes.

*Amuleto* no tiene un argumento típico. A partir de la anécdota de una mujer que pasó 13 días encerrada en un lavabo de la universidad cuando la policía asaltó la Facultad de Filosofía y Letras mexicana en 1968, Bolaño pasa por el submundo de los poetas y aspirantes a serio de la noche mexicana, de la mano de Auxilio Lacouture, "madre de todos ellos y personaje delirioso".

Auxilio, según el autor, está inspirada en un personaje real, Alzira Sust Scatton, "una mujer muy conocida en los ambientes literarios mexicanos y de una gran generosidad. Estuvo a mi lado cuando abandoné Chile en 1973, y creo que ya toda mi vida no dejó de protegerme. Quizás ella sea ese amuleto del título".

Aunque la novela se presenta como la narración de un crimen, lo cierto es que ese crimen no aparece hasta el final, y aun de una forma vaga, concretado en un colectivo formado por todos los jóvenes y niños latinoamericanos víctimas de guerras y de dictaduras. "En realidad, el crimen es tan atroz que la protagonista quiso olvidarlo, y el libro no es más que la recuperación de esa memoria", explicó Bolaño.

"La obra es militante y latinoamericana,

Definida por su autor como una novela "militante y latinoamericanista", *Amuleto* parte con la anécdota de una mujer que pasó 12 días encerrada en el baño de una universidad mexicana durante un asalto de la policía. En Chile, Bolaño planea llevar la pieza al teatro y con forma de monólogo que sería interpretado por Schiromit Baytelman.

nista. Se trata de una propuesta radical, sólo tiene dos salidas: la muerte o la locura -prosiguió-. Me dijeron que Alzira Sust se volvió loca y que sus alumnos le pagaron el billete de regreso a Montevideo".

#### TONO MENOR

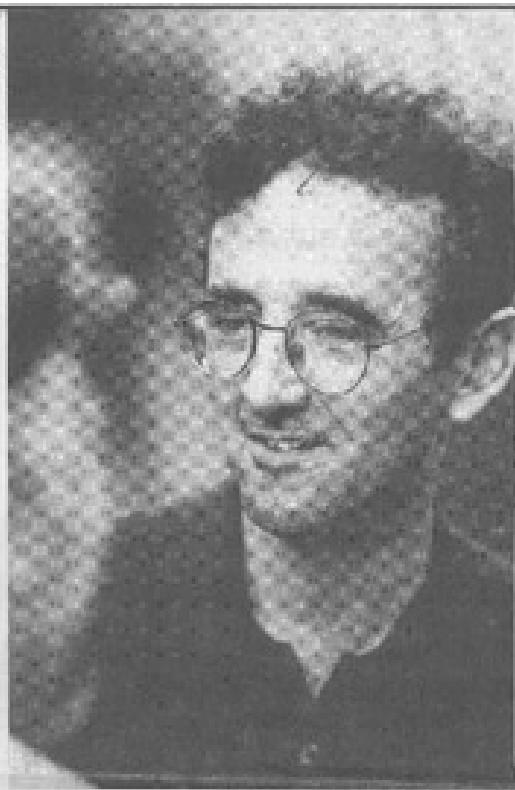
Bolaño aseguró que *Amuleto* "es una novela menor porque está escrita en tono menor". "Por eso he utilizado la primera persona, ya que las obras mayores de la literatura están escritas en tercera persona".

La idea y los personajes provienen de fragmentos de Los detectives salvajes, cosa que sucede a menudo en la obra de este escritor: "Me gustan las variaciones sobre obra previa porque son el único juego que me permite escapar del enorme aburrimiento que es la literatura de hoy. Es tan aburrida que me pondría a llorar. La literatura actual me parece un claustro de profesores que siguen charlando sin tener nada que decir. De hecho, la literatura siempre ha sido un cementerio. ¡Qué narrado-

res franceses recordamos ahora mismo, por ejemplo, del periodo de 1800 a 1820? ¿Cuentos de los centenarios de narradores de mi generación serán recordados dentro de un siglo?". Y concluyó: "La verdad es que los escritores nos damos cuenta demasiado tarde de que la vida es breve. A mí, ya sólo me divierte escribir poesía, variaciones como *Amuleto* lo más que me sirven es para no aburrirme tanto".

#### EN CHILE

Roberto Bolaño (*La Pista de Hielo*, Planeta, 1998), tiene pendiente una visita a Chile para este año. Esta debería producirse en los próximos meses, ocasión que editorial Lom hará coincidir con el lanzamiento de la antología poética *Susto, Mal Vestido*. Será también el momento de echar a andar el proyecto de llevar a las tablas, en forma de monólogo, su novela *Amuleto*, para el cual ya tiene comprometida a la actriz Schiromit Baytelman.



# **"Amuleto es una propuesta radical" [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Amuleto es una propuesta radical" [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)