

La pista de hielo
Roberto Bolafio. Editorial Planeta, 1998.
188 páginas.

A mediados de 1996, lectores curiosos descubrieron en las librerías santiagueñas una novela, editada por Seix Barral en España, que llevaba el extraño título de "La literatura nazi en América". Del autor, Roberto Bolafio, sólo se sabía que era chileno.

A fines del mismo año, otra novela, editada por Anagrama, logró atrarre la voz de unos pocos críticos: "Estrella distante" es quizá la historia más feroz y más ambigua a la vez que se ha escrito sobre los días del gobierno militar. Del autor se supo más: nació en 1953, salió al exilio en 1973, vivió en México y Barcelona, se radicó en Blanes, en la costa catalana; escribió y publicaba poesía

hasta que decidió incursionar en la narrativa; sus primeros libros pasaron más bien inadvertidos, hasta que los dos antes nombrados le brindaron el reconocimiento de los buenos lectores en todo el ámbito hispanoamericano.

Un volumen de cuentos editado en 1997, "Llamadas telefónicas", confirmó la madurez alcanzada por Bolafio, un maestro de las zonas grises y los finales perfectos. A esas alturas comenzó a circular el rumor de que vendría a Chile. Lo hizo finalmente en esta quincena, y vino a presentar su novela

"La pista de hielo", ganadora del Premio de Novela Alcalá de Henares en 1993 y publicada entonces en una edición limitada.

CRÍTICA LITERARIA

Desamparo a tres voces

traductora), que ama sin demasiada esperanza a una rubia parmidora que no tiene en dónde entrar.

Pero no por ello se trata de una novela policial. Lo que interesa aquí es el desarrollo de personajes característicos de la narrativa de Bolafio, errantes, marginales o diablos del sistema, que ponen en acción otras preguntas, otras interrogantes, otras inquietudes. Y es que no hay certidumbres en estos personajes: nunca se sabe dónde van, qué pretenden, en qué creen; y esa indefinición les presta un aura de desamparo que toca zonas sensibles y contradice fuertemente los hábitos y moldes del mundo real.

Sin ser una obra maestra, "La pista de hielo" ya tiene el sello inconfundible de un autor que en pocos años se ha situado, a mucha distancia, como el más destacado de su generación.

Javier Aspurúa

Desamparo a tres voces [artículo] Javier Aspurúa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aspurúa, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desamparo a tres voces [artículo] Javier Aspurúa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)