



Los nudos silenciosos

Llamadas telefónicas

Roberto Bolaño
Anagrama, 1997
(204 páginas).

Si los lectores han tenido la oportunidad de conocer los dos libros anteriores de Roberto Bolaño aparecidos recientemente en Chile (*La literatura nazi en América* y *Estrella distante*), experimentarían debido interés por los relatos que el autor reúne en *Llamadas telefónicas*, su último volumen de cuentos.

Bolaño se destaca entre los escritores que entran a su madurez literaria (nació en Santiago en 1953) como quien ofrece uno de los perfiles más individuales y característicos en la literatura chilena actual.

Considerando que reside principalmente en España, se le podría aplicar un término turco y decir que no es de ninguna manera un "españolizado". Su imaginación narrativa es dialogante: literatura que prefiere nutrirse de la literatura, narraciones que tienden a narrar otras narraciones anteriores. Algunos cuentos constituyen la versión provisoria de historias que sus narradores reciben de segunda o tercera mano. Otros nacen de una lectura previa que el autor desarma y reconstruye, es decir, deconstruye, para ofrecernos una versión insólita o enigmática de la existencia.

Los relatos reunidos en *Llamadas telefónicas* ofrecen una característica at-
mósfera de realidad incon-
creta, porque el autor se

no al punto que el lector sea incapaz de sospechar su presencia silenciosa. La realidad son las palabras, o la cultura, como se afirma en uno de sus cuentos.

No es difícil suponer entonces que Bolaño escribe con un lector ideal en mente, aquel capaz de desmenuzar sus relatos y descubrir los textos ocultos con que dialogan, ya sea que provengan del mundo de la cultura o del espectáculo contemporáneos, de la tradición literaria inmediata, o que se diseminan de sus propios textos anteriores, como sucede con su magistral narración



"Joanna Silvestri".

Pero las exigencias que Bolaño impone sobre los lectores no son gratuitas. Sus relatos son de notable factura literaria. Cuidadosamente articulados, empujan por un camino lleno de interrogantes que obligan a reconsiderar con frecuencia el espacio que ingenuamente se consideraba ya recorrido. La realidad que se desarrolla en el interior del texto se superimponen sobre la realidad extra-textual, pero no al punto de anularla por com-

pleta. Enviar en cada uno de sus relatos es que la lectura no es fácil, pero su recompensa es valiosa.

En los cuentos de *Llamadas telefónicas* nunca se sabe por dónde se encaminan las peripecias. Los personajes reaccionan a través de actitudes que se presentan desorientadoras, incomprensibles con frecuencia y las más de las veces contradictorias mientras no se descubre el sostén de sus discursos ocultos. En este sentido, nada existe disperso en las historias construidas por Bolaño. Los narradores, disfraces vanopinos del autor, se complacen en mostrar sólo un extremo de la realidad. Todo lo demás queda en el terreno de lo que no se menciona porque es ahí donde los lectores deben descubrir el orden de lo que en una impresión inmediata se presenta como misterioso o incomprensible. Un escritor obsesionado con los concursos literarios de segunda categoría, otro que poseído por la envidia adquiere una relativa fama gracias al objeto mismo de su rencor; amantes que se encuentran y se distancian amarrados en la telaraña de la existencia diaria; una mujer cuya biografía no ofrece nada de "literario", otra que se destruye rodeada por el misterio; la contradicción entre el discurso del amor y el de la pornografía. Situaciones aparentemente incomprensibles mientras no revela como su factor común el nudo de los gestos con el silencio, de los comportamientos, membrillos con los

Los nudos silenciosos [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los nudos silenciosos [artículo] José Promis. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile